

L'ORO IN BOCCA

by Tomaso Mannoni Experimental 8' Sardinia-Italy 2020

5 Settembre ore 21:30 OTTANA (NU)

PIAZZA SAN NICOLA

In caso di maltempo Palestra Comunale Via G. Soru



Tomaso Mannoni

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian

Fotografia / Cinematography: Ignazio Mascia

Musiche / Music: Siro Pillosu

E-mail: tommimannoni@libero.it

Sinossi / Synopsis

L'oro in bocca nasce dal desiderio di esprimere la fragilità in cui si può incorrere quando il sogno alterato di ricchezza può generare confusione, ambiguità e distorsione dei sensi giungendo ad uno stato allucinatorio in uno spazio reale e fluttuante. L'intento è stato quello di realizzare una sorta di poemetto visuale, nostalgico, doloroso e rivelatore di una minaccia che incombe su un luogo devastato, alla ricerca di un interludio. A tal proposito immagini d'archivio, presenti e attuali si susseguono sinfonicamente grazie all'apporto-incontro del musicista Siro Pillosu che, con il suo liuto rinascimentale, ha "incrociato" in quel confine dell'intimo, un mistero che avvolge l'intero percorso audiovisivo in contrappunto tra il tempo e il movimento.

"L'oro in bocca" (Gold in the mouth) arises from the desire to express the fragility in which one can incur when the altered dream of wealth can generate confusion, ambiguity and distortion of the senses, reaching a hallucinatory state in a real and fluctuating space. The intent was to create a sort of visual poem, nostalgic, painful and revealing a threat that looms over a devastated place, in search of an interlude. In this regard, archive images, present and current, follow one another symphonically thanks to the contribution-meeting of the musician Siro Pillosu who, with his Renaissance lute, "crossed" in that border of the intimate, a mystery that envelops the whole audiovisual path in counterpoint between time and movement.

Biografia / Biography

Tomaso Mannoni sceneggiatore e regista ha studiato cinema presso la scuola Holden e ha frequentato alcuni Atelier di documentario antropologico e sperimentale. Come regista ha realizzato alcuni cortometraggi per SKY Cinema e diversi documentari. Vincitore del premio Sonar Script del 2012 per la migliore sceneggiatura. Il doc Fino in fondo vince la miglior regia al Cinemavvenire f.f. nel 2014. Firma come coregista il documentario collettivo 25 Ottobre 2014 coordinato da Citto Maselli. Il suo ultimo documentario The Wash è stato tra i cinque finalisti ai Nastri d'Argento 2019.

Tomaso Mannoni screenwriter and director studied cinema at the Holden school and attended some anthropological and experimental documentary workshops. As director he made some short films for SKY Cinema and several documentaries. Winner of the 2012 Sonar Script award for best screenplay. The doc "Fino in fondo" wins the best direction at Cinemavvenire f.f. in 2014. He signs the collective documentary as choreographer 25 October 2014 coordinated by Citto Maselli. His latest documentary "The Wash" was among the five finalists at the Nastri d'Argento 2019.

