



AMBIENTE / *ENVIRONMENT*
Cortometraggi / *Short movies*

2030

by Pierre Dugowson Fiction 8'24" France 2020

12 Settembre ore 22:25 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Pierre Dugowson



Lingua originale / Original language: Francese / French

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Il futuro in una classe con 48°C / The future in a class room with 48°C

E-mail: dugowow@gmail.com

Biografia / Biography

Pierre Dugowson è sceneggiatore e regista. Ha iniziato come assistente di camera e come operatore video in televisione prima di dirigere i suoi film e cortometraggi.

Pierre Dugowson is a screenwriter and director. He started as a camera assistant and as a video operator on television before directing his films and short films.

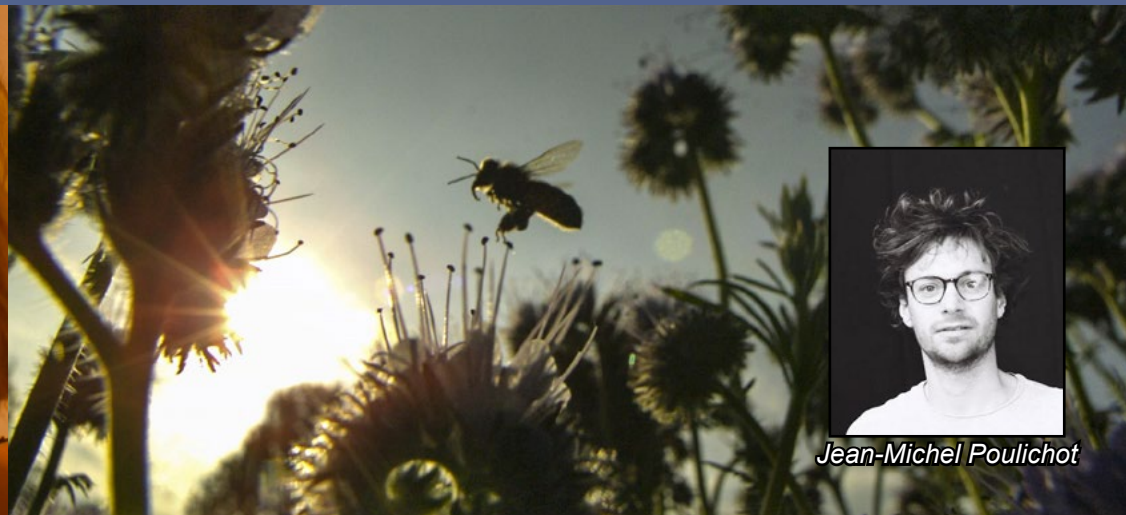
APIS MELLIFERA

by Jean-Michel Poulichot Doc-Experimental 9'33" France 2018

4 Settembre ore 21:10 OTTANA (NU)

PIAZZA SAN NICOLA

In caso di maltempo Palestra Comunale Via G. Soru



Jean-Michel Poulichot

OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Le api / The bees

E-mail: jmpoulichot@gmail.com

Biografia / Biography

Vive a Nantes, in Francia. Lavora come direttore della fotografia al rallentatore da 10 anni. Appassionato di visione macroscopica e slow motion.

He lives in Nantes , France. He has been working as slow motion cinematographer since 10 years. Passionate about macroscopic view and slow motion.

BIG BLACK MAMBA

by Keith Picot Fiction 5'11" Canada 2020

11 Settembre ore 22:40 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Keith Picot

Muto / Mute

Lingua originale / Original language: Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: OIL & Company

E-mail: keithpicot@gmail.com

Biografia / Biography

Keith Picot ha scritto e diretto oltre cinquantacinque cortometraggi muti.

Keith Picot has written and directed over fiftyfive short, silent films.

BREAKDOWN

by Adam Sébire Doc 4' Australia-Iceland 2018

8 Settembre ore 21:00 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Adam Sébire

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Cambiamenti climatici / Climate change

E-mail: adamsebire@googlemail.com

Biografia / Biography

Adam Sébire ha studiato cinema documentario presso l'Australia AFTRS e Cuba EICTV prima di fare film per le emittenti pubbliche australiane SBS e ABC. Dal 2003 il suo lavoro ha iniziato a concentrarsi sui cambiamenti climatici, in particolare l'innalzamento del livello del mare.

Adam Sébire studied documentary filmmaking at Australia's AFTRS & Cuba's EICTV before before making films for the Australian public broadcasters SBS & ABC. From 2003 his work began to focus on climate change, particularly sea level rise.

CRISIS

by Cesare Maglioni Doc 1' Italy-Spain 2019

12 Settembre ore 21:50 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Cesare Maglioni



Lingua originale / Original language: Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Povertà e crisi ambientale / Poverty and environmental crisis

E-mail: cesare.maglioni@gmail.com

Biografia / Biography

Cesare Maglioni è ingegnere meccanico ma si dedica completamente alla produzione audiovisuale di corti e mediometraggi.

Cesare Maglioni is a mechanical engineer but he is completely dedicated to the audiovisual production of shorts and medium-length films.

GOLD OF CAJAMARCA

by Alexandre Regol Doc-Experimental 15'45" Colombia 2019

4 Settembre ore 16:10 OTTANA (NU)

PALESTRA COMUNALE Via G.Soru



Alexandre Regol



OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Lingua originale / Original language: Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Estrazione dell'oro / Gold mining

E-mail: alexandre.regol@gmail.com

Biografia / Biography

Dopo aver studiato produzione cinematografica e tecniche audiovisive all'università, Alexandre ha iniziato a lavorare come assistente alla regia in film di finzione. Recentemente si è unito a dei laboratori gestiti da artisti a Parigi in cui ha imparato a fare film con pellicola analogica, in modo autonomo.

After studying cinema production and audiovisual techniques in university, Alexandre started to work as an assistant director on fiction films. He recently joined artist-run labs in Paris in which he has learnt how to make movies with analog film, in an autonomous way.

GOOD JOB

by Piotr Biedroń Fiction 7'45" Poland 2020

4 Settembre ore 22:05 OTTANA (NU)

PIAZZA SAN NICOLA

In caso di maltempo Palestra Comunale Via G.Soru



Piotr Biedroń



Lingua originale / Original language: Polacco / Polish

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English - Italiano / Italian

Argomento / Topic: Disboscamento in Polonia / Deforestation in Poland

E-mail: biedron@pbteam.pl

Biografia / Biography

Piotr Biedroń è un regista, sceneggiatore e produttore polacco indipendente. È noto per le sue collaborazioni di video musicali con la più grande radio in Polonia - RMF FM. Co-fondatore e direttore dell'International Green Film Festival (Polonia - Cracovia) e membro della giuria dal 2018.

Piotr Biedroń is an independent Polish director, screenwriter and producer. He is known for his music video collaborations with the largest radio in Poland - RMF FM. Co-founder and director of the International Green Film Festival (Poland - Krakow) and member of the jury since 2018.

LIFE EVOLUTION ECOLOGY-GENESYS

by Antonio Pesce Doc 10'10" Italy 2019

10 Settembre ore 15:55 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Antonio Pesce

OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Lingua originale / Original language: Italiano / Italian

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English

Argomento / Topic: Fenomeni geologici / Geological phenomena

E-mail: premieremfilmdistribution@gmail.com

Biografia / Biography

Classe 92, laureato in arti visive, specializzato in editing video e audio digitale. Nel 2018 si dedica alla realizzazione di una serie di documentari in Sicilia con una forte componente musicale.

Class 92, graduated in visual arts, specializing in video editing and digital audio. In 2018 he devoted himself to making a series of documentaries in Sicily with a strong musical component.

LIFE TO ASHES

by Federico Mohr Experimental 3'24" Australia-Uruguay 2019

9 Settembre ore 21:20 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Federico Mohr

OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Lingua originale / Original language: Inglese / English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Sigarette / Cigarettes

E-mail: Fmohr.8@gmail.com

Biografia / Biography

Federico è un designer e regista multidisciplinare con un grande talento per la comunicazione visiva attraverso l'immagine in movimento. Storyteller con esperienza in VFX, disegno grafico, animazione e compositing.

Federico is a multidisciplinary designer and director with a great talent for visual communication through the moving image. Storyteller with background in VFX, graphic design, animation and compositing.

NATURE_NATURE

by Karl Vouk Doc 12' Austria-Germany 2018

11 Settembre ore 15:55 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Karl Vouk

OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Estrazione di Lignite / Lignite extraction

E-mail: fabris.sulin@gmail.com

Biografia / Biography

Karl Vouk, Klagenfurt, 1958, pittore e architetto, ha studiato architettura alla TU Vienna presso l'Accademia di Belle Arti di Vienna. Vive e lavora a Rinkolach, in Austria.

Karl Vouk, Klagenfurt, 1958, painter and architect, studied architecture at TU Vienna at the Academy of Fine Arts in Vienna. Lives and works in Rinkolach, Austria.

ORO BLANCO

by Gisela Carbajal Rodríguez Doc 23'53" Argentina-Germany 2018

3 Settembre ore 21:30 OTTANA (NU)

PIAZZA SAN NICOLA

In caso di maltempo Palestra Comunale Via G. Soru



Gisela Carbajal Rodríguez

Lingua originale / Original language: Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English - Italiano / Italian

Argomento / Topic: Il Litio / Lithium

E-mail: gisela.carbajal.rdz@hotmail.com

Biografia / Biography

Nata ad Aguascalientes in Messico nel 1987. Laurea triennale, Arti audiovisive, Università La Concordia di Aguascalientes, Messico.

Dal 2012 studia per film documentari e giornalismo televisivo all'Università del cinema e della televisione di Monaco.

Born in Aguascalientes in Mexico in 1987. Bachelor's degree, Audiovisual Arts, La Concordia University of Aguascalientes, Mexico.

Since 2012 she studied for documentary films and television journalism at the University of cinema and television in Munich.

REWILD

by Ernest Zacharevic & Nicholas Chin Fiction 4'03" Indonesia-Lithuania-Malaysia 2019

9 Settembre ore 16:15 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Nicholas Chin & Ernest Zacharevic

OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Nessun dialogo / No dialogue

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Olio di palma / Palm oil

E-mail: info@distributionwithglasses.com

Biografia / Biography

Nicholas Chin è un cineasta che viaggia per il mondo girando video musicali e contenuti sponsorizzati nei luoghi più folli. "Rewild" è il suo secondo cortometraggio come regista. L'interesse primario di Ernest Zacharevic è nel rapporto tra arte e paesaggio urbano, con concetti che spesso si evolvono come parte di una risposta spontanea all'ambiente circostante. "Rewild" è il suo primo cortometraggio come (co) regista.

Nicholas Chin is a filmmaker and cinematographer who travels the world shooting music videos and branded content on the craziest locations. "Rewild" is his second short film as a director. Ernest Zacharevic primary interest is in the relationship between art and the urban landscape, with concepts often evolving as part of a spontaneous response to the immediate environment. "Rewild" is his first short film as a (co-)director.

THE MEETING

by Piotr Michalak Fiction 4'35" Czech Republic-Poland 2020

4 Settembre ore 16:00 OTTANA (NU)

PALESTRA COMUNALE Via G.Soru



Piotr Michalak



Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Incontro con il Cerbiatto / Meeting with the fawn

E-mail: petermichalak@ymail.com

Biografia / Biography

Piotr Michalak inizia sul set come assistente alla produzione e assistente alla macchina da presa nella società di produzione Papaya Films. Era un membro del BFI (British Film Institute). Nel 2012 è tornato in Polonia, dove ha lavorato al set di lungometraggi polacchi e in Sopocka Wytwórnia Filmowa. Oggi studia cinematografia alla WRITV.

Piotr Michalak begins on set as production assistant and camera assistant in the production company Papaya Films. He was a member of the British Film Institute (BFI). In 2012 he returned to Poland, where he worked on the Polish feature film set and in Sopocka Wytwórnia Filmowa. Today he studies cinematography at WRITV.

TOTAL

by Aurelien Thibault Fiction 3'45" France 2019

9 Settembre ore 22:10 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Aurelien Thibault

OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Lingua originale / Original language: Francese / French

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English - Italiano / Italian

Argomento / Topic: Stazione di servizio / Gas station

E-mail: thibault.aurel@gmail.com

Biografia / Biography

Dopo molte esperienze come direttore della fotografia, Aurelien lavora ai suoi progetti ed è regista di cortometraggi e spot pubblicitari. Ora sta lavorando al suo nuovo progetto: un film documentario.

After many experiences as director of photography, Aurelien works on his projects and is director of short films and commercials. Now he is working on his new project: a documentary film.

TRACES

by Sébastien Pins Fiction 12'05" Belgium-France 2019

8 Settembre ore 21:20 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Sébastien Pins



Lingua originale / Original language: Francese / French

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English - Italiano / Italiano

Argomento / Topic: Disboscamento / Deforestation

E-mail: seb.pins@skynet.be

Biografia / Biography

Sébastien Pins si è laureato presso l'Istituto di arti e radiodiffusione. Oggi, a causa del suo attaccamento al patrimonio naturale delle Ardenne e dei suoi abitanti, cerca attraverso i suoi film, di riconciliare l'Uomo con la Natura invitando lo spettatore ad agire positivamente a favore della conservazione del mondo di domani.

Sébastien Pins graduated in The Institute of Arts and Broadcasting. Today, because of his attachment to the natural patrimony of the Ardennes and of his inhabitants, he tries, through his films, to reconcile Man with Nature by inviting the spectator to act positively in favour of the preservation of tomorrow's world.

UNPACKAGING

by Zireja Experimental-Doc 9'21" Spain 2020

12 Settembre ore 16:40 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Zireja

OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Nessun dialogo / No dialogue

Argomento / Topic: Plastica / Plastic

E-mail: distribucion@digital104.com

Biografia / Biography

Zireja è un'artista multidisciplinare di Tenerife, Isole Canarie, Spagna che concentra il suo processo artistico sull'uso della fotografia e delle esibizioni al fine di denunciare alcune pratiche sociali riguardanti l'ambiente e promuovere l'attivismo ambientale. Nel 2013, Zireja ha ricevuto il "Public Choice Award" per la fotografia dall'Agenzia europea dell'ambiente.

Zireja is a multi-disciplinary artist from Tenerife, Canary Islands, Spain who focuses her artistic process on the use of photography and performance in order to denounce certain societal practices regarding the environment and to promote environmental activism. In 2013, Zireja was awarded with the "Public Choice Award" for photography by the European Environmental Agency.

UP A TREE

by Bodil Tummers & Hannah Cammeraat Doc 21'13" Germany-Netherlands 2019

10 Settembre ore 21:30 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Hannah Cammeraat & Bodil Tummers



OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Lingua originale / Original language: Inglese / English - Tedesco / German

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italiano

Argomento / Topic: Estrazione di Lignite / Lignite extraction

E-mail: bodil-tummers@hotmail.com

Biografia / Biography

Hannah Cammeraat e Bodil Tummers si conoscono durante il loro periodo alla School of Journalism di Utrecht, Paesi Bassi. Il loro primo documentario è stata un'opportunità che hanno voluto cogliere. Entrambe sono specializzate in videografia. Bodil si è immersa nella storia del cinema e nella fotografia durante il suo periodo all'estero in Australia. Hannah ha migliorato le sue abilità con la macchina da presa alla stazione televisiva regionale di Utrecht.

Hannah Cammeraat and Bodil Tummers knew each other during their time at the School of Journalism in Utrecht, the Netherlands. Their first documentary was an opportunity they just had to take. They both are specialized in videography. Bodil immersed herself in film history and photography during her time abroad in Australia. Hannah improved her skills with the camera at the regional news station of Utrecht.

VILLAGE IN THE SKY

by Ramesh Laxmanrao Holbole Doc 19'52" India 2018

13 Settembre ore 17:30 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Ramesh Laxmanrao Holbole

Lingua originale / Original language: Marathi

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italiano

Argomento / Topic: Siccità in India / Drought in India

E-mail: ramesholbole@gmail.com

Biografia / Biography

Ramesh Holbole, master in letteratura marathi al college di Fergusson, Pune. È stato direttore della rivista letteraria Aksharvel. Ora è al terzo anno di regia e sceneggiatura al Film & Television Institute of India.

Ramesh Holbole, Masters in Marathi literature from Fergusson college, Pune. He was editor of literary magazine Aksharvel. Now he is third year student of Direction and screenplay writing at Film & Television Institute of India.