

LIFE AFTER
OIL



AMBIENTE / ENVIRONMENT
Lungometraggi / *Feature movies*

KIRUNA - A BRAND NEW WORLD

by Greta Stocklassa Doc 87' Czech Republic-Sweden 2019

5 Settembre ore 22:10 OTTANA (NU)

PIAZZA SAN NICOLA

In caso di maltempo Palestra Comunale Via G. Soru



Greta Stocklassa

OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Lingua originale / Original language: Arabo / Arabic - Svedese / Swedish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Circolo polare artico e miniere di ferro / Arctic circle and iron mines

E-mail: veronika@analog.vision

Biografia / Biography

Greta è nata nel 1993 a Opcno, Repubblica Ceca. Viene da una famiglia ceco-svedese. Nel 2013 ha iniziato a studiare a Praga presso il dipartimento di documentari FAMU.

Greta was born in 1993 in Opcno, Czech Republic. She comes from Czech-Swedish family. In 2013 she started studying in Prague at documentary department FAMU.

LA VUELTA AL CAMPO

by Juan Pablo Lepore Doc 73' Argentina-Brazil 2020

10 Settembre ore 17:25 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Juan Pablo Lepore

Lingua originale / Original language: Portoghese / Portuguese - Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Ritorno ai campi / Back to the fields

E-mail: juanpablolepore@gmail.com

Biografia / Biography

Juan Pablo Lepore è nato nella capitale federale. Ha studiato immagine e sound design all'università di Buenos Aires. Nel 2010 fonda Documentary Collective Seeds insieme a Nicolás van Caloen, che in brevi formati documentari, mostra il lavoro di ripresa realizzato in diversi viaggi, conoscendo le organizzazioni sociali che propongono alternative al modello capitalista di esclusione e povertà.

Juan Pablo Lepore was born in Capital Federal. He studied Image and Sound Design in the University of Buenos Aires. In 2010 he founded Documentary Collective Seeds together with Nicolás van Caloen, which in short documentaries format, show the filming work carried out in different journeys, getting to know social organizations that propose alternatives to the exclusion and poverty capitalist model.

LEGNO VIVO.

XYLELLA, OLTRE IL BATTERIO

by Filippo Bellantoni Doc 74' Italy-Spain 2019

12 Settembre ore 22:50 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Filippo Bellantoni



OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Lingua originale / Original language: Inglese / English - Italiano / Italian - Spagnolo / Spanish

Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English - Italiano / Italian

Argomento / Topic: Ulivi e xylella / Olive trees and xylella

E-mail: boscodiogigia@gmail.com

Biografia / Biography

Giornalista, Videomaker. Laurea in Comunicazione a Roma. Ha lavorato per 10 anni come reporter di video nella televisione italiana. Ha filmato e diretto cortometraggi e brevi documentari per la televisione italiana. "Legno vivo. Xylella, oltre il batterio" è il suo primo lungometraggio.

Journalist, Videomaker. Communication degree in Rome. He worked for 10 years as video reporter in Italian Tv. He has filmed and directed short movies and short documentaries for italian television. "Breathing Wood. Beyond Xylella" is his first feature film.

LORDS OF WATER

by Jérôme Fritel Doc 90' Australia-Canada-France-Germany-Sweden-Usa 2019

9 Settembre ore 17:00 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Jérôme Fritel



Lingua originale / Original language: Francese / French - Inglese / English

Tedesco / German - Svedese / Swedish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: L'acqua come il petrolio del futuro / Water as the oil of the future

E-mail: olivier@javafilms.tv

Biografia / Biography

52 anni, Jérôme Fritel è giornalista e regista. Nel 2008 è diventato caporedattore del programma di notizie settimanali internazionali "L'Effet Papillon" su Canal +.

52 years old, Jérôme Fritel is a journalist and director. In 2008, he became editor-in-chief of the international weekly news program "L'Effet Papillon" on Canal +.

SOYALISM

by Enrico Parenti & Stefano Liberti Doc 65' Brazil-China-Italy-Mozambique-Usa 2018

5 Settembre ore 17:20 OTTANA (NU)
PALESTRA COMUNALE Via G. Soru



Enrico Parenti & Stefano Liberti

Lingua originale / Original language: Cinese / Chinese - Inglese / English - Portoghese / Portuguese
Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian
Argomento / Topic: Inchiesta sulla carne suina / Investigation on pork meat
E-mail: elliottfilms.info@gmail.com stef.liberti@gmail.com enrico.parenti@gmail.com

Biografia / Biography

Enrico Parenti è un regista di documentari. Il suo lungometraggio "Standing Army" è stato trasmesso da quindici televisioni internazionali. Nel 2013 ha diretto "Container 158" che è stato presentato al Festival di Roma e ha vinto due premi come "miglior documentario". Stefano Liberti è un giornalista e film maker, pubblica da anni reportage di politica internazionale su testate italiane e straniere. È autore di libri.

Enrico Parenti is a documentary director. His feature film "Standing Army" was broadcast on fifteen international televisions. In 2013 he directed "Container 158" which was presented at the Rome Film Festival and won two awards for "best documentary". Stefano Liberti is a journalist and filmmaker, he has been publishing international policy reports on Italian and foreign newspapers for years. He is author of books.

VIVERE, CHE RISCHIO

by Alessandro Rossi & Michele Mellara Doc 84' Italy 2019

10 Settembre ore 22:15 SANTA TERESA GALLURA (SS)
CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6
In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Michele Mellara & Alessandro Rossi

Lingua originale / Original language: Inglese / English - Italiano / Italian
Sottotitoli / Subtitles: Inglese / English - Italiano / Italian
Argomento / Topic: Ritratto di Cesare Maltoni / Cesare Maltoni's portrait
E-mail: malagutti@mammutfilm.it

Biografia / Biography

Michele Mellara e Alessandro Rossi lavorano insieme da 25 anni. Nel 2005 hanno fondato Mammut film insieme a Ilaria Malagutti e Francesco Merini. Hanno co-diretto numerosi documentari che sono stati distribuiti nei cinema italiani, che hanno partecipato a festival internazionali e che sono stati trasmessi nelle tv di tutto il mondo.

Michele Mellara and Alessandro Rossi have worked together since 25 years. In 2005, they founded with Ilaria Malagutti and Francesco Merini, Mammut film. They co-directed many documentaries which have been screened in Italy, have participated in international festival and which have been broadcasted all over the world.