



**AMBIENTE & DIRITTI UMANI**  
***ENVIRONMENT & HUMAN RIGHTS***  
*Mediometraggi / Medium length movies*

# A TOXIC TANKER

by Sander Rietveld Doc 39'22" India-Netherlands 2019

12 Settembre ore 15:55 SANTA TERESA GALLURA (SS)  
CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Sander Rietveld



**Lingua originale / Original language:** Hindi - Inglese / English - Olandese / Dutch  
**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian  
**Argomento / Topic:** Demolizione di grandi navi / Ship Breaking Yard  
**E-mail:** [sander.rietveld@bnnvara.nl](mailto:sander.rietveld@bnnvara.nl) / [zembra@bnnvara.nl](mailto:zembra@bnnvara.nl)

## Biografia / Biography

Sander Rietveld è giornalista esperto e regista di documentari. Lavora per Zembra, il principale programma di documentari investigativi sulla televisione pubblica olandese, da oltre dieci anni. Si concentra sul comportamento delle multinazionali, sulla criminalità finanziaria internazionale e sulla sostenibilità in vari settori.

*Sander Rietveld is an experienced journalist and documentary director. He has been working for Zembra, the leading investigative documentary program on Dutch Public TV, for over ten years. His focus is on the behavior of multinationals, international financial crime and sustainability in a wide variety of industries.*

# JESSE:

THE FUNERAL THAT NEVER ENDED

by Eromo Egbejule Doc 35'16" Nigeria 2019

9 Settembre ore 21:30 SANTA TERESA GALLURA (SS)  
CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

\*\*In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini\*\*



Eromo Egbejule

## OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

**Lingua originale / Original language:** Inglese / English  
**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian  
**Argomento / Topic:** Esplosione in una raffineria / Explosion in a refinery  
**E-mail:** [eromoegbejule@live.com](mailto:eromoegbejule@live.com)

## Biografia / Biography

Giornalista. Il suo lavoro copre principalmente conflitti, politica, cultura e identità umana con una lente storica in Africa occidentale e centrale. La sua scrittura e fotografia sono apparse ovunque come The Guardian (UK), Al-Jazeera, Washington Post. Jesse: The Funeral That Never Ended è il suo film di debutto.

*Journalist. His work covers mostly conflict, politics, culture and human identity with a historical lens across West and Central Africa. His writing and photography have appeared everywhere such as The Guardian (UK), Al-Jazeera, Washington Post. Jesse: The Funeral That Never Ended is his debut film.*

# NECESSITY:

OIL, WATER, AND CLIMATE RESISTANCE

by Jan Haaken & Samantha Praus Doc 59'30" Usa 2020

12 Settembre ore 17:40 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Jan Haaken & Samantha Praus

**Lingua originale / Original language:** Inglese / English

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Condotte che trasportano petrolio tossico

Pipelines carrying toxic oil

**E-mail:** [haakenj@pdx.edu](mailto:haakenj@pdx.edu)

## Biografia / Biography

Jan Haaken è professoressa emerita di psicologia alla Portland State University, psicologa clinica e comunitaria e regista di documentari. Samantha Praus è una documentarista LGBT con esperienza in antropologia culturale. Lavora con il governo locale e nazionale, nelle agenzie di consulenza per progetti di ricerca sulla salute pubblica.

*Jan Haaken is professor emeritus of psychology at Portland State University, a clinical and community psychologist, and documentary filmmaker. Samantha Praus is a queer documentary filmmaker and researcher with a background in cultural anthropology. She works with local and national government agencies on public health research projects.*

# SEEDS OF PROFIT

by Linda Bendali Doc 52' Belgium-France-India-Israel 2019

13 Settembre ore 17:55 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Linda Bendali

**Lingua originale / Original language:** Francese / French - Inglese / English - Kannada

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Inchiesta sui semi di pomodoro / Investigation on tomato seeds

**E-mail:** [olivier@javafilms.tv](mailto:olivier@javafilms.tv)

## Biografia / Biography

Linda Bendali è regista di lungometraggi documentari. Nel 1999 si è laureata in storia al Centre de training des journalistes de Paris. Dal 1999 al 2007 ha lavorato come giornalista investigativa per Le Canard, Le Nouvel Observateur, Science et Avenir e Charlie Hebdo.

*Linda Bendali is a director of feature-length documentary films. In 1999 she graduated in history at the Centre de formation des journalistes de Paris. From 1999-2007 she worked as an investigative journalist for Le Canard, Le Nouvel Observateur, Science et Avenir and Charlie Hebdo.*

# THE BAJOS WON'T CELEBRATE

by Tariq Akreyi Doc 63' Germany-Iraq 2019

11 Settembre ore 17:30 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINE-TEATRO NELSON MANDELA Via Sandro Pertini



Tariq Akreyi

**Lingua originale / Original language:** Curdo / Kurdish

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Sopravvissuti all'ISIS / ISIS survivors

**E-mail:** [tariq.akrayi@gmail.com](mailto:tariq.akrayi@gmail.com)

## Biografia / Biography

Tariq Akreyi è nato nel 1962 nella città di Aqre. Ha conseguito il Diploma in Regia teatrale presso l'Istituto di Belle Arti di Mosul 1984 e ha iniziato a sperimentare la regia cinematografica nel 1998.

*Tariq Akreyi was born in 1962 in Aqre Town. He acquired Diploma in Theatre-Directing from the Fine Arts Institute of Mosul 1984 and started experiment in film directing in 1998.*

