

LIFE AFTER
OIL



DIRITTI UMANI / HUMAN RIGHTS
Lungometraggi / *Feature movies*

KHATEMEH

by Hadi & Mehdi Zarei Doc 89' Iran 2019

8 Settembre ore 22:45 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Lingua originale / Original language: Persiano/Persian - Pashtu

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Spose bambine / Baby-brides

E-mail: fatehi@rafffilms.com

Biografia / Biography

I gemelli Hadi e Mehdi Zarei sono nati a Shiraz, in Iran, nel 1983. Hanno iniziato la loro attività artistica all'età di 17 anni nel 2000 attraverso il teatro. Hanno iniziato nel 2003 realizzando 5 cortometraggi e 30 documentari televisivi.

The twins Hadi and Mehdi Zarei were born in Shiraz, Iran in 1983. They started their artistic activities at the age of 17 in 2000 through the theater. They started in 2003 making 5 short films and 30 TV documentaries.

OMAR AND US

by Maryna Er Gorbach & Mehmet Bahadır Er Fiction 103' Turkey 2019

9 Settembre ore 22:40 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Lingua originale / Original language: Arabo / Arabic - Turco / Turkish

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Rifugiati Siriani / Syrian refugees

E-mail: mehmetbahadirer@gmail.com

Biografia / Biography

Maryna Er Gorbach, regista ucraina. Dopo aver studiato all'università nazionale di Kiev I. K. Karpenko-Kary, Ucraina, si è laureata alla Andrzej Wajda Master School of Film Directing in Polonia.

Mehmet Bahadır Er, regista turco. Laureato presso la Mimar Sinan Fine Arts University, Accademia di Cinema-Televisione di Istanbul.

Maryna Er Gorbach, Ukrainian film director. After studying in Kyiv National I. K. Karpenko-Kary University, Ukraine, she graduated from Andrzej Wajda Master School of Film Directing in Poland.

Mehmet Bahadır Er, Turkish film director. Graduated from Mimar Sinan Fine Arts University's, Istanbul Cinema-Television academy.

PRISON FOR PROFIT

by Ilse & Femke Van Velzen Doc 83' Netherlands-South Africa 2019

4 Settembre ore 22:40 OTTANA (NU)

PIAZZA SAN NICOLA

In caso di maltempo Palestra Comunale Via G. Soru



Ilse & Femke Van Velzen



Lingua originale / Original language: Afrikaans - Inglese/English

Sottotitoli / Subtitles: Italiano/Italian

Argomento / Topic: Mangaung, carcere in Sudafrica / Mangaung, prison in South Africa

E-mail: olivier@javafilms.tv

Biografia / Biography

Ilse e Femke van Velzen sono cineasti documentari di fama internazionale. Ilse e Femke producono e dirigono documentari e sviluppano campagne di impatto utilizzando storie vere per un reale cambiamento.

Ilse and Femke van Velzen are internationally acclaimed, award-winning documentary filmmakers. Ilse and Femke produce and direct documentaries, and develop impact campaigns using true stories for real change.

THE PEOPLE VS. AGENT ORANGE

by Alan Adelson & Kate Taverna Doc 86' France-Usa-Vietnam 2020

11 Settembre ore 22:50 SANTA TERESA GALLURA (SS)

CINEMA ARENA ODEON Via Capo Testa 6

In caso di maltempo Cine-Teatro Nelson Mandela Via Sandro Pertini



Kate Taverna & Alan Adelson

Lingua originale / Original language: Francese/French - Inglese/English

Vietnamita/Vietnamese

Sottotitoli / Subtitles: Italiano/Italian

Argomento / Topic: Diossina, pesticidi e malformazioni / Dioxin, pesticides and malformations

E-mail: olivier@javafilms.tv

Biografia / Biography

Alan Adelson lavora sia nel cinema che nella stampa, producendo, dirigendo e scrivendo documentari, montando, pubblicando libri e articoli di riviste. La sua fiction e saggistica investigativa sono apparse su importanti riviste. Kate Taverna, regista e montatrice di documentari. Kate Taverna ha curato oltre 50 film documentari indipendenti in una carriera che dura da oltre 35 anni.

Alan Adelson works in both film and print, producing, directing and writing documentaries, editing, publishing books and magazine articles. His fiction and investigative non-fiction have appeared in leading magazines. Kate Taverna, a documentary film director and editor. Kate Taverna has edited more than 50 independent as well as broadcast documentary films over a career spanning more than 35 years.

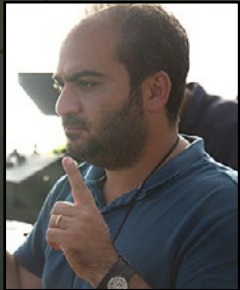
UNTIMELY

by Pouya Eshtehardi Fiction 78' Iran 2020

3 Settembre ore 22:40 OTTANA (NU)

PIAZZA SAN NICOLA

In caso di maltempo Palestra Comunale Via G.Soru



Pouya Eshtehardi

OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Lingua originale / Original language: Baluchi - Persiano/Persian - Urdu

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Soldato al confine tra Iran e Pakistan

Soldier on the border between Iran and Pakistan

E-mail: pouya.eshtehardi@gmail.com

Biografia / Biography

Nato nel 1984 a Teheran - Iran, Pouya Eshtehardi è musicista e romanziere. Dopo aver superato i corsi di cinema a Teheran, si trasferisce in Malesia dove studia cinema e televisione digitale. Ha realizzato numerosi corti e documentari. UNTIMELY è il primo lungometraggio che ha scritto e diretto.

Born in 1984 in Tehran - Iran, Pouya Eshtehardi is a musician and novelist. After passing cinema courses in Tehran, he moved to Malaysia where he studied Digital Film and Television. He has made many short films and documentaries. UNTIMELY is the first feature film he wrote and directed.

WHERE IS MY HOME

by Xu Quan Fiction 96' China 2019

4 Settembre ore 16:45 OTTANA (NU)

PALESTRA COMUNALE Via G.Soru



Xu Quan

OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

Lingua originale / Original language: Cinese/Chinese

Sottotitoli / Subtitles: Italiano / Italian

Argomento / Topic: Chi sono davvero i genitori / Who the real parents are

E-mail: 993270894@qq.com

Biografia / Biography

Xu Quan, nato a Shanghai nel 1978, si è laureato alla Shanghai University Film Academy. Attualmente lavora come sceneggiatore e regista di film.

Xu Quan, born in Shanghai in 1978, graduated from the Shanghai University Film Academy. Currently working as a screenwriter and director of film.