

3<sup>rd</sup>**LIFE AFTER OIL**  
International Film Festival

4-7 August 2016 STINTINO (SS), Sardinia, Italy

**OMAGGIO AL MAESTRO****GIUSEPPE FERRARA**Presidente Onorario / *Honorary President / Presidente Onoràriu*  
*testo di Eugenia Da Bove*

EUGENIA DA BOVE

L'associazione culturale LIFE AFTER OIL ricorda e rende omaggio al suo Presidente onorario, il regista Giuseppe Ferrara, scomparso lo scorso 25 giugno a Roma. Ferrara aveva inaugurato a Martis (SS), il 9 Novembre 2013 la prima edizione del LIFE AFTER OIL International Film Festival.

Nato a Castelfiorentino il 15 luglio 1932, il regista toscano è stato autore di grande impegno civile e politico con film come "Cento giorni a Palermo" del 1984, sulle vicende che condurranno all'assassinio del Generale Carlo Alberto dalla Chiesa; "Il caso Moro" del 1986; "Narcos" del 1992, sui legami internazionali del traffico di droga; "Giovanni Falcone" del 1993, "Segreto di stato" del 1995, sul ruolo dei servizi segreti tra la strage di Ustica e quella di Bologna; "I banchieri di Dio" del 2002, sulla vicenda del banchiere Roberto Calvi; l'inchiesta tv "P2 story" su Licio Gelli; "Guido che sfidò le Brigate Rosse" del 2007, sull'omicidio del sindacalista Guido Rossa, e molti altri.

Con la Sardegna Ferrara aveva un rapporto profondo e significativo, nato all'epoca della realizzazione del documentario "Inchiesta a Perdasdefogu". Il film, realizzato nel 1961, metteva in luce le conseguenze degli espropri

*Ferrara had a deep and meaningful relationship with Sardinia, born at the time of the making of the documentary "Investigation in Perdasdefogu". The 1961 movie highlighted the consequences of expropriations in various areas intended to be part of what today is the experimental joint Polygon in Salto di Quirra. The movie earned him the "Nastro d'argento 1961" award for the best production.*

*In Sardinia Ferrara made several short films: "The pond" about the fish pond in Cabras, which earned him the quality award by the Ministry of Culture; the famous "Bandits in Barbagia", winner of the "Medusa d'argento" at the 1967 Festival of Este; "The earth moved in Orgosolo" in 1971, which got a quality award from the Ministry of Entertainment; in 1972 another short film about the fish pond in Cabras, which earned him another quality award.*



*S'assòtziu culturale LIFE AFTER OIL ammentat e dat omàgiu a su Presidente onoràriu suo, su regista Giuseppe Ferrara, mortu su 25 de làmpadas coladu in Roma. Ferrara aiat inauguradu in Martis (SS), su 9 de santandria/donniassantu 2013 sa prima editzione de su LIFE AFTER OIL International Film Festival.*

*Nàschidu in Castelfiorentino su 15 de triulas/argiolas 1932, su regista toscanu est istadu autore de grandu impinnu civile e politicu cun film comente*

in varie zone destinate a far parte di quello che oggi è il Poligono interforze sperimentale del Salto di Quirra. L'opera gli valse il premio "Nastro d'argento 1961" per la migliore produzione.

In Sardegna Ferrara aveva realizzato diversi altri cortometraggi: "Lo stagno", sulla peschiera di Cabras, che gli valse il premio qualità del Ministero dello Spettacolo; il famoso "Banditi in Barbagia", vincitore della "Medusa d'argento" al Festival di Este del 1967; "A Orgosolo la terra ha tremato" del 1971, che ottenne un altro premio di qualità dal ministero dello spettacolo; del 1972 è un altro cortometraggio sulla peschiera di Cabras, che gli valse un altro premio di qualità.



Giuseppe Ferrara e Massimiliano Mazzotta, 9 Novembre 2013 Martis (SS)

*The cultural association LIFE AFTER OIL remembers and pays tribute to its honorary president, the director Giuseppe Ferrara, who died last June 25th in Rome. Ferrara had inaugurated in Martis (SS) on November 9, 2013 the first edition of LIFE AFTER OIL International Film Festival.*

*Born in Castelfiorentino on July 15 1932, the Tuscan director was the author of films with great political and social engagement like "A hundred days in Palermo" in 1984, about the events that led to the murder of General Carlo Alberto Dalla Chiesa; "The Moro case" in 1986; "Narcos" in 1992 about international drug trafficking ties; "Giovanni Falcone" in 1993, "State Secret" in 1995, about the role of the secret services in the massacres of both Ustica and Bologna; "Bankers of God" in 2002, about banker Roberto Calvi; the TV investigation "P2 story" on Licio Gelli; "Guido who challenged the Red Brigades" in 2007, about the murder of union leader Guido Rossa, and many others.*

*a "Cento giorni a Palermo" de su 1984, subra sas acuntèssidas chi ant a baire a s'ochidura de su Generale Carlo Alberto dalla Chiesa; "Il caso Moro" de su 1986; "Narcos" de su 1992, subra sos ligàmenes internatzionales de si tràficu de droga; "Giovanni Falcone" de su 1993, "Segreto di stato" de su 1995, subra su ruolu de sos servitzios segreti intre su degollu de Ustica e cussu de Bologna; "I banchieri di Dio" de su 2002 subra s'acuntèssida de su bancheri Roberto Calvi; s'inchesta tv "P2 story" subra de Licio Gelli; "Guido che sfidò le Brigate Rosse" de su 2007, subra s'ochidura de su sindacalista Guido Rossa, e medas àteros.*

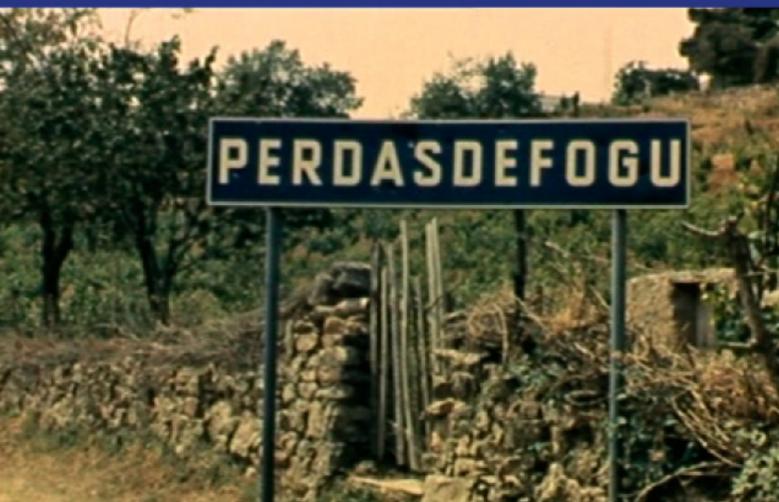
*Cun sa Sardigna Ferrara teniat unu tratamentu mannu, nàschidu cando fiat faghende su documentàriu "Inchiesta a Perdasdefogu". Su film, fatu in su 1961, bogaiat a craru sas cunsighèntias de sos esproprios in paritzas leadas destinadas a fàghere parte de cussu chi oe est su poligonu interfortzas isperimentale de su sartu de Chirra. S'òpera l'aiat fatu binchere su prèmiu "Nastro d'argento 1961" pro sa produtzione mègius.*

*In Sardigna Ferrara aiat fatu paritzos curtzumetràgios: "Lo Stagno" in sa pischera de Crabas, chi aiat bintu su prèmiu calidade de su Ministeru de s'Ispeitàculu; su famadu "Banditi in Barbagia", binchidore de sa "Medusa d'argento" in su Festival de Este de su 1967; "A Orgosolo la terra ha tremato" de su 1971, chi aiat otentu un'àteru prèmiu de calidade dae su Ministeru de s'ispeitàculu; de su 1972 est un'àteru curtzumetràgiu subra sa pischera de Crabas, chi aiat bintu un'àteru prèmiu de calidade.*

**INCHIESTA A PERDASDEFOGU**

ITALY 1961, by Giuseppe Ferrara, Doc 10' 33"

4 AGOSTO ore 21:00 Porto Vecchio



Regia / Director: Giuseppe Ferrara  
Sceneggiatura / Script / Isceneggiatura: Giuseppe Ferrara  
Montaggio / Editing / Montàgiu: Pino Giomini  
Fotografia / Cinematography: Giuseppe De Mitri  
Paese di produzione / Country of production / Paisu de produttzione: Italia  
Genere / Genre / Gènere: Documentario / Documentary / Documentàriu  
Anno / Year / Annu : 1961  
Formato / Format / Formadu: 16mm  
Durata / Length / Longària: 10' 33"  
Lingua Originale / Original Language / Limba Originale: Italiano / Italian / Italianu

