

# LIFE AFTER OIL



## 1a Edizione 2014 LIFE AFTER OIL - Sardinia Film Festival

GIURIA



**ANTONIO MARTINO**  
(Crotone 16/09/1977)

Dopo la laurea al Dams nel 2004, gira *Fatma Aba-ad*, come ho imparato ad amare i Saharawi.

Nel 2003 realizza il documentario *Siamo fatti così*, con protagonista Freak Antoni, cantante degli Skiantos. Nel 2005 arriva fin sotto il reattore nucleare di Cernobyl e gira *Noi siamo l'aria, non la terra*.

In Romania realizza ***Gara de Nord-copii pe strada (2006)***, vincendo alcuni importanti riconoscimenti, tra cui il **Premio Ilaria Alpi 2007**. Quindi è la volta di ***Pancevo-mrvta grad (2007)***, con cui ottiene la Menzione Speciale nel Concorso Documentari Italiani nell'edizione 2007 di CinemAmbiente.

Nel maggio del 2008 rappresenta la città di Bologna alla Biennale dei giovani artisti del mediterraneo.

Nell'ottobre 2008 si reca in Uzbekistan, ai confini dell'ex impero sovietico, dove, nei pressi dell'ormai scomparso lago di Aral gira "*Be water, my friend*", un documentario che tratta le assurde condizioni di vita di ex pescatori i quali sono stati privati della cosa per loro più importante: l'acqua. Il documentario riceve numerosi premi, tra i quali il primo premio al Clorofilla Film Festival e al Saragoza Film Festival, Spagna. Attualmente promuove "*Niguri*", un documentario girato nei pressi del campo di accoglienza per richiedenti asilo di Sant' Anna, Isola Capo Rizzuto, Crotone.

### filmografia

2009 ***Niguri (Italia)***

2009 ***Be water, my friend (Uzbekistan)***

2007 ***Pancevo\_mrtav grad (Serbia)***

2006 ***Gara de Nord\_copii pe strada (Romania)***

2005 ***Noi siamo L'aria, non la terra (Bielorussia)***

2004 ***Siamo Fatti Così (Italia)***

# LIFE AFTER OIL



GIURIA



## **CARLO DESSÌ**

(Sassari, Sardegna 07/10/1963)

Presidente del **Cineclub Sassari FEDIC**.

Co-ideatore e direttore artistico dei festival "**SARDINIAFILMFESTIVAL**" (giunto alla ottava edizione) e **ASINARADOCFEST**, organizzati dal del quale è presidente dal 2008. Con il Cineclub organizza corsi di alfabetizzazione cinematografica per adolescenti.

Ha curato la fotografia ed il montaggio negli ultimi corti prodotti dal Cineclub. Con il Cineclub ha promosso la costituzione di una mediateca internazionale di cortometraggi.

Giornalista pubblicitista iscritto all'albo ODG Sardegna.

Co-fondatore nella società di produzioni televisive BENCAS operante in Sassari

nel settore delle produzioni audiovisive/multimediali e leader in Sardegna nel segmento delle truppe ENG.

All'interno della suddetta ha ricoperto nei 20 anni di attività dello studio vari ruoli tra i quali operatore di ripresa in tutte le produzioni RAI (Linea Blu, Sereno Variabile, Vita in diretta, Superquark, Sfide, Alle falde del Kilimangiaro, ...), SKY, MEDIASET, tecnico montatore analogico (BETACAM A/B roll) e digitale (AVID e Premiere) per produzione di documentari per enti ed istituzioni (Camera di Commercio, Università di Sassari, Comune di Sassari, SAR, Regione Sardegna, Ministero per i Beni Archeologici...).

Ha curato la regia e la post-produzione per produzioni con regia mobile tra le quali "MOSE" messo in scena dall'Ente Concerti "M. De Carolis" stagione 2005, il concerto dei Bertas per i 40 anni del gruppo e l'ultima edizione di "Scrivere in jazz" per l'Orchestra jazz della Sardegna.

# LIFE AFTER OIL



GIURIA



**GAETANO CAPIZZI**  
(Torino 27/02/1960)

Laureato in storia del cinema, è critico cinematografico e organizzatore di eventi culturali e festival.

Ha promosso il “cinema indipendente italiano” curando rassegne e saggi, e dirigendo il festival “Cinema indipendente italiano” a Berlino.

E' stato tra i fondatori dell'AIACE-CIC (Centro Italiano Cortometraggio) nel cui ambito ha organizzato rassegne e sezioni di festival in Italia ed all'estero.

Nel 1998 ha fondato Cinemambiente – Environmental Film Festival di Torino di cui è direttore.

E' presidente dell'Environmental Film Festival Network.

## **pubblicazioni**

- "Isole. Cinema indipendente italiano" ed. Pervisione
- “Joris Ivens – A wind tale” ed. Cinemambiente.
- Ha collaborato con “Il Mereghetti – Dizionario dei film” ed. Baldini e Castoldi
- "Corti italiani" ed. Lindau e “Vittorio De Seta, il mondo perduto” ed. Lindau
- Curatore la seconda edizione di "Come vendere un cortometraggio" di Jan Rofenkamp ed. Lindau.

# LIFE AFTER OIL



GIURIA



**MASSIMILIANO MAZZOTTA**  
(Lecce 27/12/1972)

Vive e lavora a Milano. I suoi interessi sono da sempre rivolti alla fotografia. A 18 anni ha iniziato a collaborare con fotografi affermati nel mondo della moda e della pubblicità. Attività che gli ha permesso di viaggiare; New York, Los Angeles, Londra, Parigi, Francoforte, Amsterdam, India, Sud Africa, Indonesia, Giamaica, Repubblica Dominicana, Corea del Sud, Giappone e di realizzare reportage fotografici. Negli anni a seguire con l'esperienza acquisita passa all'attività di fotografo professionista, realizzando campagne pubblicitarie e cataloghi. La sua passione per il reportage fotografico lo ha portato a sviluppare brevi storie riprese con video camera digitale a partire dal 2002. Tutto parte senza seguire una sceneggiatura, da quella che potrebbe essere un'immagine o uno scatto fotografico.

Oil (primo lungometraggio) vince numerosi premi tra cui Cinemambiente 2009 come miglior documentario italiano e la menzione speciale di Legambiente.

## **filmografia**

2011 **Oil - Secondo Tempo (Africa, Italia, USA)**

2009 **Oil (Italia)**

2008 **Il frutto della speranza (Italia)**

2007 **Lettera alla mia dea (Italia)**

2007 **Tsukiji Market (Japan)**

2006 **Mr. Parkinson (Italia)**

2004 **Nostrike, vigili del fuoco (Italia)**

2003 **Metropoli (Italia, Olanda, USA)**

2003 **Air Linate 2003 (Italia)**

2003 **La Coop sei tu (Italia)**

2002 **6x9 (Italia)**

# LIFE AFTER OIL



GIURIA



**STEFANIA DIVERTITO**  
(Napoli 1975)

Giornalista specializzata in tematiche ambientali.

Vive a Roma, con la sua inseparabile moto Ducati. È redattrice del quotidiano Metro, responsabile degli interni e delle inchieste.

Collabora con periodici e riviste on line.

Nel 2005 ha vinto il premio Cronista dell'anno indetto dall'Unione cronisti italiani per la sua inchiesta sull'uranio impoverito durata cinque anni e da cui è nato il libro "Uranio, il nemico invisibile", Infinito Edizioni, 2005.

Si occupa di amianto: numerose le sue inchieste su questo argomento.

Nel 2009 per Edizioni Ambiente ha scritto il saggio "Amianto, storia di un serial killer" e ad ottobre 2011 è stato pubblicato il suo ultimo libro "Toghe Verdi", che racconta storie italiane di delitti ambientali dal punto di vista di avvocati di parte civile e di magistrati che se ne occupano.

È la storia di battaglie civili, quindi, che apre una speranza sulle lotte di comitati e cittadini feriti, come lo è l'ambiente in cui viviamo.

# LIFE AFTER OIL



GIURIA



**VINCENZO MIGALEDU**  
(Sassari 24/11/1952)

Laureato in Medicina e Chirurgia (1979) e specializzato in Radiologia (1981) presso l'Università di Sassari. In servizio dal 1977 al 2006 presso l'Istituto di Scienze Radiologiche dell'Università di Sassari come medico interno, assistente aiuto e dirigente di II° livello.

Nel 2004 ha partecipato come consulente del WWF Italia alla campagna di monitoraggio sui rischi ambientali dell'arcipelago de La Maddalena relativi alla presenza della base per sommergibili nucleari.

Come consulente del WWF Italia ha partecipato, nello stesso anno presso il Senato della Repubblica Italiana, all' "Indagine conoscitiva sulla situazione ambientale dell'Arcipelago de La Maddalena" in seguito all'incidente occorso al sottomarino Harford nell'ottobre 2003.

Nel 2005 come consulente del WWF Sardegna è stato tra i promotori del Referendum abrogativo della legge che consente l'importazione in Sardegna di rifiuti speciali pericolosi. Attualmente è presidente della **SMIRG-no Profit Foundation**; è responsabile della sezione di terapie ablative percutanee ecoguidate presso l'ASL di Nuoro. E' condirettore per un programma di ricerca con l'Istituto di Chimica biomolecolare del CNR di Sassari . E' membro e componente dell'albo degli esperti dell'ISDE -Italia/Medici per l'Ambiente (International Society Doctor for Environment). In tale associazione, come coordinatore del Gruppo di lavoro Ricerca, ha partecipato alla costituzione della rete italiana Ricercatori per la Responsabilità Ambientale e Sociale (RIRAS). E presidente delle sezione ISDE Sassari- Sardegna.

## **pubblicazioni**

- Autore di oltre 223 pubblicazioni (estratti, articoli e capitoli) delle quali numerose su riviste internazionali Peer Review quali: Eur J Radiol., AJR , J. Ultrasound Med, European Journal of Gastroenterology & Hepatology, Oncology, Digestive Diseases and Sciences, Adominal Imaging e Gastroenterology.