



© Wayne Miller/Magnum Photos

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2023

LIFE AFTER OIL

VILLANOVAFORRU (SU) Sardegna, Italia

X 6 - 10
GIUGNO

POSITIVE
VIBES



8 Giugno dalle 18:00 alle 19:00 Bar Centrale / June 8th from 6pm to 7pm Bar Centrale

In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca Comunale Via Umberto I°, 6

ALTRE STORIE / OTHER STORIES

modera / moderated by Matteo Mandis

I FESTIVAL DI CINEMA / THE CINEMA FESTIVALS

Incontro con / Meeting with



AJIT RAI
Critico cinematografico
Film critic



ALICE ARECCO
Milano Film Network



JOE JUANE PIRAS
Andaras Traveling Film Festival,
Sardegna



MARKO MONTANA
Almagro Film Festival,
Spagna



TILL DIETSCHÉ
Cinmare International
Ocean Film Festival
Kiel, Germania

Discussione e dibattito sui festival di cinema dove ogni relatore racconta la propria esperienza, le peculiarità, gli obiettivi e le difficoltà da superare.

Discussion and debate on film festivals where each speaker talks about his own experience, peculiarities, objectives and difficulties to overcome.



9 Giugno dalle 18:00 alle 19:00 Bar Centrale / June 9th from 6pm to 7pm Bar Centrale

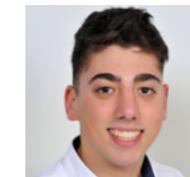
In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca Comunale Via Umberto I°, 6

ALTRE STORIE / OTHER STORIES

modera / moderated by Matteo Mandis

CINEMA E DISABILITÀ / CINEMA AND DISABILITY

Incontro con / Meeting with



FRANCESCO STEFANIZZI
Attore e regista
Actor and director



MARINA CUOLLO
Scrittrice e speaker
radiofonica
Writer and radio host



GIORGIO CINGOLANI
Antropologo e regista
Anthropologist
and director

Cinema e disabilità si occuperà di indagare la fruibilità dell'industria cinematografica ai professionisti dello spettacolo con disabilità. Partendo dall'analisi della situazione attuale, si evidenzieranno le barriere all'entrata del settore, le lacune del sistema formativo e la lotta alla professionalizzazione delle maestranze. Particolare attenzione all'immagine distorta che il grande schermo veicola della disabilità. Il focus sarà dedicato a **Claudio Gaetani**, docente di Laboratorio di linguaggio cinematografico presso la facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università di Macerata, attore e regista, noto al pubblico per la sua interpretazione di Arlecchino nel film "Pinocchio" di Matteo Garrone, scomparso nel settembre 2022.

*Cinema and disability will investigate the usability of the film industry to professionals with disabilities. Starting from the analysis of the current situation, there will be highlights about the entry barriers to the sector, the gaps in the training system and the fight against the professionalisation of workers. Particular attention will be given to the distorted image of disability that the big screen conveys. The focus will be dedicated to **Claudio Gaetani**, professor of the Film Language Laboratory at the Faculty of Communication Sciences of the University of Macerata, actor and director, known to the public for his interpretation of Harlequin in the film "Pinocchio" by Matteo Garrone, who died in September 2022.*



10 Giugno dalle 18:00 alle 19:00 Bar Centrale / June 10th from 6pm to 7pm Bar Centrale

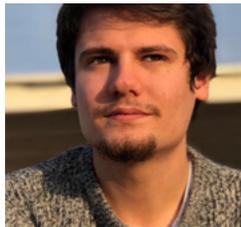
In caso di maltempo / In case of bad weather Biblioteca Comunale Via Umberto I°, 6

ALTRE STORIE / OTHER STORIES

Modera / Moderated by Maurizio Onnis (Sindaco di / Mayor of Villanovafornu)

LE COMUNITÀ ENERGETICHE / THE ENERGY COMMUNITIES

Incontro con / Meeting with



LORENZO TECLEME
Giornalista/Journalist



MARCO SIDERI
Sindaco di /Mayor of
Ussaramanna

La comunità energetica di Villanovafornu è l'associazione di Comune, cittadini e imprese che autoproducono e autoconsumano energia elettrica grazie a un impianto fotovoltaico installato sul tetto della palestra. È un modo nuovo di stare insieme e condividere il bene comune energia. È un modo nuovo di prendere decisioni, tra cittadini in assemblea. È un modo nuovo di contribuire alla transizione ecologica e salvare il pianeta.

The Villanovafornu energy community is the association of the municipality, citizens and businesses that self-produce and self-consume electricity thanks to a photovoltaic system installed on the roof of the gymnasium. It is a new way of being together and sharing the common good energy. It is a new way of making decisions, between citizens in an assembly. It's a new way to contribute to the ecological transition and save the planet.

9 Giugno ore 19:30 - 20:30 / June 9th from 7.30pm to 8.30pm

PIAZZA COSTITUZIONE ***In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino***

SPETTACOLO DAL VIVO / LIVE SHOW

POETI IMPROVVISATORI "A S'ARREPENTINA" *Improvvised poetry*



ALBERTO STANISLAO ATZORI
di Sardara



GIAMPAOLO NUSCIS
di Tramatzà

Biografia / Biography

Alberto Stanislao Atzori e Giampaolo Nuscis fanno parte de s'Assotziu Arrepentina e Mutetus, che si propone di divulgare le forme metriche e la tradizione poetica de S'Arrepentina. S'Arrepentina è un canto improvvisato diffuso nella Sardegna centro meridionale praticato nelle zone che si estendono dall'alto oristanese ai confini delle Barbagie, del Cagliari e del Sulcis. È un canto che usa molteplici forme, chiuse o aperte in numero di versi variabili, su base di versi ottonari in vari schemi di rime baciante, alternate e retrograde. S'Arrepentina è un free style accompagnato dalla fisarmonica, e come il più noto Rap, si adatta a molteplici contesti comunicativi, solenni e celebrativi, ironici, narrativi e di protesta e ad ogni pubblico curioso di sentire la realtà e la fantasia narrate al momento in stile tradizionale.

Alberto Stanislao Atzori and Giampaolo Nuscis are part of s'Assotziu Arrepentina e Mutetus, which aims to popularize the metrical forms and poetic tradition of S'Arrepentina. S'Arrepentina is an improvised poetry style widespread in central southern Sardinia especially in the areas that extend from the upper Oristanese to the borders of the Barbagie, Cagliari and Sulcis. It is a poetry style that uses multiple forms, closed or open in varying numbers of verses, based on octonary verses in various coupled, alternating and retrograd backward rhyme schemes. S'Arrepentina is a free style accompanied by the accordion, and like the better known Rap, it is adapted to multiple communicative contexts, solemn and celebratory, ironic, narrative and protest, and to any audience curious to hear reality and fantasy narrated in real time in traditional style.



Ph by Bruno Brizzi

10 Giugno ore 19:30 - 20:30 / June 10th from 7.30pm to 8.30pm

PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino

SPETTACOLO DAL VIVO / LIVE SHOW



NICOLA VIRDIS Comico / Comedian

Nicola Virdis è un comico, docente per l'Accademia Cirko Vertigo di Torino, dottore clown per Fondazione Dottor Sorriso e formatore per Vip Italia ODV. La sua comicità non verbale ha conquistato Italia's Got Talent 2019 e ha partecipato con successo ai talent in Spagna, Francia, Germania e Romania. Crede da sempre nel "non importa cosa fai, ma come lo fai".

"ABBA - ABBiAmo un problema"

Litri e litri d'acqua ci passano sotto gli occhi e fra le mani ogni giorno, tutti i giorni. Il problema dello spreco quotidiano è impressionante e riguarda tutti noi. L'acqua è un bene troppo prezioso per essere maltrattato. ABBiAmo un problema? Agiamo! Insieme!

Nicola Virdis is a comedian, professor for the Cirko Vertigo Academy in Turin, clown doctor for the Dottor Sorriso Foundation and trainer for Vip Italia ODV. His non-verbal comedy conquered Italia's Got Talent 2019 and he successfully participated in talent shows in Spain, France, Germany and Romania. He always believed in "it doesn't matter what you do, but how you do it".

"ABBA - ABBiAmo un problema" (Water - We have a problem)

Liters and liters of water pass under our eyes and between our hands daily, every day. The problem of everyday waste is staggering and affects all of us. Water is too precious a commodity to be abused. We have a problem? Let's act! Together!

10 Giugno dalla mezzanotte / June 10th from midnight

PIAZZA COSTITUZIONE

In caso di maltempo / In case of bad weather CAS Hotel I Lecci Viale del Rosmarino

CONCERTO / CONCERT SA RAZZA Rap Hip-hop made in Sardinia



Biografia / Biography

Sa Razza è una realtà musicale che non ha bisogno di molte presentazioni. **Un gruppo Rap storico che è considerato la punta di diamante della scena hip hop made in Sardinia**, entrato di diritto nella stessa enciclopedia della musica sarda. Sa Razza è ancor oggi una realtà storica riconosciuta dalla scena italiana, anche quella più mainstream, come punto di riferimento dell'hip hop isolano. **Più di 25 anni di esperienza** sui palchi di tutta l'isola e oltre mare ha prodotto dischi ancor oggi considerati dei veri classici, ed ha collaborato con tanti artisti di grande livello. Ruido e Quilo Sa Razza oggi portano avanti un progetto di reunion attraverso nuove produzioni discografiche, live set e concerti.

Sa Razza is a musical reality that doesn't need many introductions. An historic Rap group that is considered the spearhead of the made in Sardinia hip hop scene, entered by right in the encyclopedia of Sardinian music. Sa Razza still today is an historical reality recognized by the Italian scene, even the more mainstream one, as a point of reference for the island's hip hop. More than 25 years of experience on stages throughout the island and overseas has produced records that are still considered true classics today, and has collaborated with many top-level artists. Ruido and Quilo Sa Razza today carry on a reunion project through new record productions, live sets and concerts.

LIFE AFTER OIL

Associazione Culturale

INGRESSO LIBERO / FREE ENTRY
INFORMAZIONI / INFORMATION:



- +39 3277880737
- info@lifeafteroil.org
- @lifeafteroil
- www.lifeafteroil.org
- LIFE AFTER OIL

CON IL PATROCINIO ED IL CONTRIBUTO DI / WITH THE SPONSORSHIP AND CONTRIBUTION OF



CON IL PATROCINIO DI / WITH THE SPONSORSHIP OF



IN COLLABORAZIONE CON / IN COLLABORATION WITH

