

# Sale Ceramiche nate in Sardegna



Santa Teresa Gallura

Tel +39 3490568179 - [ceramicheale@tiscali.it](mailto:ceramicheale@tiscali.it)

LIFE AFTER  
OIL  
  
International Film Festival

I FILM  
*Films*

# I FILM

## COMMISSIONE SELEZIONE / SELECTING COMMITTEE:

*Birgit Schöler, Claudia Morelli, Cinzia Ghiani, Elisa Russi, Emiliano Froidi, Fabio Canessa, Francesco Mazzotta, Francesco Villa, Gianfranco Lunetta, Marco Piras, Massimiliano Mazzotta, Mauro Negri, Raffaella Lunetta, Riccardo Albuzzi e Riccardo Russi.*

**TOTALE FILM SELEZIONATI / TOTAL MOVIES SELECTED:** 49

**FILM IN CONCORSO / MOVIES IN COMPETITION:** 49

**OPERE PRIME / DEBUT MOVIES:** 8

**ORE DI PROGRAMMAZIONE / TOTAL SCREENING HOURS:** 18

## FILM ISCRITTI / ENTERED MOVIES:

1036 da 86 Paesi / 1036 from 86 countries

*Afghanistan, Albania, Algeria, Angola, Argentina, Armenia, Australia, Austria, Azerbaijan, Bangladesh, Belgium, Belarus, Brazil, Bulgaria, Canada, Cape Verde, Chile, China, Colombia, Croatia, Czech Republic, Denmark, Ecuador, Egypt, Estonia, Ethiopia, France, Germany, Greece, Guyana (France), Hong Kong, Hungary, India, Indonesia, Iran, Ireland, Israel, Italy, Japan, Jordan, Kazakhstan, Kyrgyzstan, Lebanon, Lithuania, Luxembourg, Mexico, Morocco, Myanmar, Netherlands, Niger, Nigeria, Norway, Pakistan, Palestine, Panama, Perù, Philippines, Poland, Portugal, Romania, Russian Federation, Senegal, Serbia, Singapore, Slovenia, South Africa, Spain, Sri Lanka, South Korea, Sweden, Switzerland, Sudan, Taiwan, Thailand, Tunisia, Turkey, Uganda, Ukraine, United Arab Emirates, United Kingdom, United States, Uruguay, Uzbekistan, Venezuela, Yemen, Zambia.*

## FILM IN CONCORSO / IN COMPETITION: (49)

**AMBIENTE / ENVIRONMENT** Lungometraggi Feature movies (4)

**DIRITTI UMANI / HUMAN RIGHTS**  
Mediometraggi Medium length movies (4)

**AMBIENTE / ENVIRONMENT** Cortometraggi Short movies (9)

**DIRITTI UMANI / HUMAN RIGHTS** Cortometraggi Short movies (8)

**ANIMAZIONI / ANIMATIONS** (8)

**SPERIMENTALI / EXPERIMENTAL** Cortometraggi Short movies (8)

**WORLD PANORAMA** Cortometraggi Short Movies Tema libero / Free theme (8)

## EVENTI COLLATERALI / SIDE EVENTS: (5)

### 2°LIFE FOR FOOTBALL

**TORNEO DI CALCIO A 5 / 5-a-side football tournament**

### ALBERTO PERUFFO & MICHELA PICCOLI

**PFAS: Dalla padella alla brace. Storia di una rivolta.**  
**TESTIMONIANZA PERFORMATIVA performance 40'**

### KEIICHI IWASAKI

**IL MAGO / THE MAGICIAN performance 40'**

### MOSES CONCAS

**ARTISTA DI STRADA / STREET ARTIST concert 40'**

### CLAUDIA CRABUZZA

**CANTAUTRICE / SINGER-SONGWRITER concert 60'**



Foto Marco Piras

## PREMI E MENZIONI / PRIZES AND MENTIONS

### **1 - Premio Giuseppe Ferrara AMBIENTE** Lungometraggi

Giuseppe Ferrara award Best Environmental Feature movie

Scultura / Sculpture Giganti di Mont'e Prama dal / by **Comune di Villanovaforru**

€ 1000,00 dal / by **Comune di Brindisi**

### **2 - Premio Valentina Pedicini DIRITTI UMANI** Mediommetraggi

Valentina Pedicini award Best Human Rights Medium length movie

Pergamena + Maschera di Ottana / Certificate + Mask of Ottana

€ 1000,00 dal / by **Comune di Ottana**

### **3 - LAO miglior film AMBIENTE** Cortometraggi

Best Environmental Short movie

Pergamena + Coltello con inciso "LIFE AFTER OIL"

Certificate + Knife engraved with "LIFE AFTER OIL"

dal / by **Comune di Pattada**

### **4 - LAO miglior film DIRITTI UMANI** Cortometraggi

Best Human Rights Short movie

Pergamena + Maschera della Sartiglia / Certificate + Mask of Sartiglia

dal / by **Comune di Oristano**

### **5 - LAO miglior ANIMAZIONE** Best Animation movie

Pergamena + Scultura / Certificate + Sculpture "Pintadera"

dalla / by **Consulta Giovani di Villanovaforru**

### **6 - LAO miglior film SPERIMENTALE** Best Experimental movie

Pergamena + Maschera Sarda / Certificate + Sardinian mask

dal / by **Conservatorio di Cagliari**

### **7 - LAO miglior film** Best movie **WORLD PANORAMA**

Pergamena / Certificate dal / by **Comune di Villanovaforru**

## MENZIONI SPECIALI / SPECIAL MENTIONS

### **8 - Menzione speciale Diritti umani / Special mention Human Rights**

Pergamena / Certificate

da / by **EMERGENCY Gruppo Sassari**

### **9 - Menzione speciale Miglior cortometraggio**

Special mention Best Short Movie

Pergamena / Certificate

da / by **ITALIA NOSTRA**

### **10 - Menzione speciale Miglior film LAO**

Special mention Best LAO film

Pergamena / Certificate

da / by **MEDICINA DEMOCRATICA**

### **11 - Menzione speciale Miglior film AMBIENTE**

Special mention Best ENVIRONMENTAL Movie

Pergamena / Certificate

dal / by **WWF Sassari**



Foto Marco Piras

## CONCORSO / COMPETITION (49)

### AMBIENTE / ENVIRONMENT (4)

*Lungometraggi / Feature movies*

**EARTH: MUTED** by Åsa Ekman, Mikael Kristersson & Oscar Hedin  
Documentary 70' Sweden 2021

**INFERNO IN PARADISO** (HELL IN PARADISE) by Tiziana Caminada  
Documentary 110' Italy-Switzerland 2021

**MOTHERS OF THE LAND** (SEMBRADORAS DE VIDA)  
by Alvaro & Diego Sarmiento Documentary 74' Perù 2019

**OPHIR** by Alexandre Berman & Olivier Pollet  
Documentary 97' France 2020

### DIRITTI UMANI / HUMAN RIGHTS (4)

*Mediometraggi / Medium length movies*

**BEDU BEDDNA NAIESH** by Tekla Taidelli  
Documentary 60' Italy 2020

**INFERRU** (HELL) by Daniele Atzeni  
Documentary 38'10" Italy 2019

**JULIAN ASSANGE : THE PRICE OF TRUTH**  
by Luc Hermann, Nicolas Vescovacci & Paul Moreira  
Documentary 53' France 2021

**THE LOST KIDS OF KALAHARI** by Niccolò Bruna  
Documentary 43' Italy-Spain 2020

## AMBIENTE / ENVIRONMENT (9)

*Cortometraggi / Short movies*

**A CONTRACORRIENTE** (COUNTERFLOW) by Richard Zubeizu  
Documentary 30' Spain 2020

**CEFALEA** by Hyejin Kim Fiction 9'48" South Korea 2021  
**OPERA PRIMA- First-time Filmmaker**

**GANDO** by Teymour Ghaderi Documentary 7'56" Iran 2020

**IL MURO BIANCO** by Andrea Brusa & Marco Scotuzzi  
Fiction 12'45" Italy 2019

**IT'S LOOK SUNSHINE** by Kim Seunghwan  
Fiction 24'24" South Korea 2020  
**OPERA PRIMA- First-time Filmmaker**

**LOVER** by Mohammad Soray Fiction 12'07" Iran 2019

**OSMILDO** by Pedro Daldegan Documentary 26'56" Brazil 2019

**PADENTI** by Marco Antonio Pani Documentary 23'39" Italy 2020

**THE WASTE ON THE HILLS** by Himawan Pratista  
Documentary 19'30" Indonesia 2020



THE WASTE ON THE HILLS by Himawan Pratista

## DIRITTI UMANI / HUMAN RIGHTS (8)

Cortometraggi / Short movies

**3 SLEEPS** by Christopher Holt Fiction 18' United Kingdom 2019  
OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

**BATYR** by Yelena Lissassina Fiction 20'32" Kazakhstan 2020

**CRACOLICE** by Fabio Serpa Documentary 11'38" Italy 2020

**DAMP PAPER** by Muhammet Emin Altunkaynak  
Fiction 11'15" Turkey 2019

**INTERSTATE 8** by Anne Thieme Fiction 15' Germany 2019

**PUGNI CHIUSI - IL PUGILATO IN CARCERE** by Alessandro Best  
Documentary 25' Italy 2020

**THE FAIRY TALE** by Seung Jae Lee Fiction 15'18" South Korea 2020

**THE TRAP** by Nada Riyadh Fiction 20' Egypt 2019



PUGNI CHIUSI - IL PUGILATO IN CARCERE by Alessandro Best

## ANIMAZIONI / ANIMATIONS (8)

**CURIOSITY** by Fanny Schlör Stop motion 3'38" Germany 2020  
OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

**DEAD END** by David Bruyere, Leia Peron, Romain Euvrard,  
Robin Andre-Bourguignon, Antoine Perrier-Cornet, Maxime Recuyer  
3D Computer 5'43" France 2020

**DRY SEA** by Bart Bossaert & Yves Bex 3D Computer 11' Belgium 2020

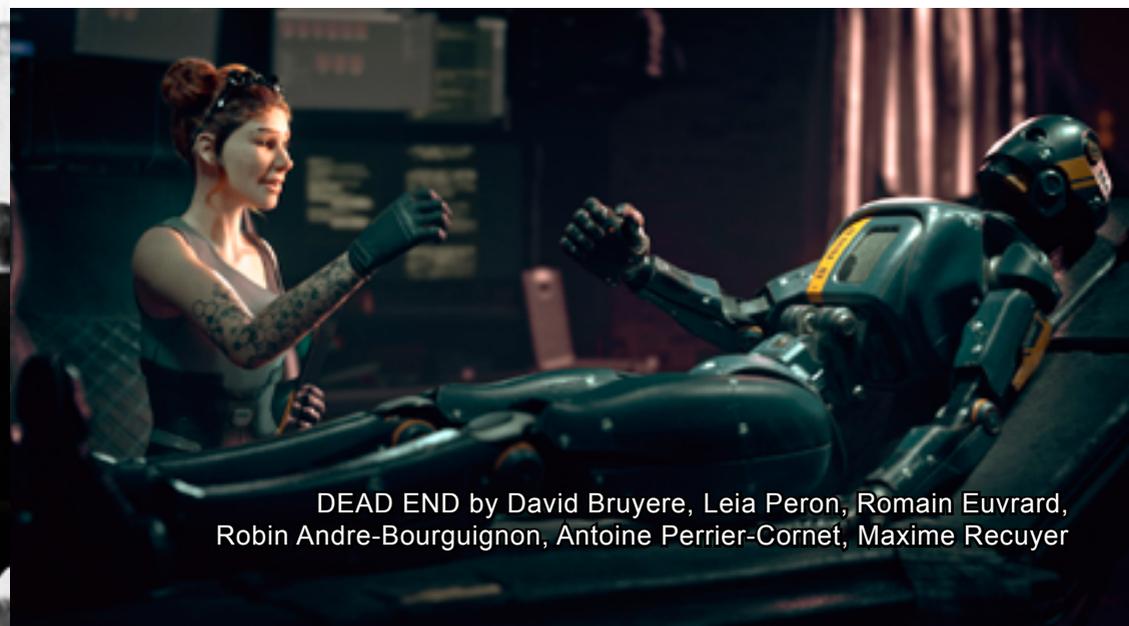
**FOUR STONES** by Francesco Rosso  
3D Computer 15'22" Estonia-Italy 2021

**HEART FOOD** by Muharrem Hakan Cavdar  
Motion graphics 6'41" Switzerland 2020

**KIKI THE FEATHER** by Julie Rembauville  
Motion graphics 5'47" France 2020

**THE TOWER** by Sunčana Brkulj Motion graphics 3'42" Croatia 2020

**THIS SIDE, OTHER SIDE** by Lida Fazli 3D Computer 8'51" Iran 2019



DEAD END by David Bruyere, Leia Peron, Romain Euvrard,  
Robin Andre-Bourguignon, Antoine Perrier-Cornet, Maxime Recuyer

## **SPERIMENTALI / EXPERIMENTAL (8)**

*Cortometraggi / Short movies*

**GHOST OF SPACETIME** by Karim Tajouaout Fiction 8'35" Morocco 2019

**LAMA** by Virginia De Ferrante Videoclip 6'30" Brazil 2020

**OPERA PRIMA- First-time Filmmaker**

**S'ESPROPRIU (EXPROPRIATION)** by Emanuele Massa

Documentary 14'35" Italy 2020

**SCENT** by Sezgin Yüzay Fiction 5' Turkey 2021

**OPERA PRIMA- First-time Filmmaker**

**SMILE OF THE MASK** by Abbas Ghazali Fiction 6' Iran 2020

**THE INVASION** by Dante Rustav Videoart 14'53" Uzbekistan 2020

**OPERA PRIMA- First-time Filmmaker**

**URSULA** by Eduardo Brito Fiction 6'03" Portugal 2020

**VIARCO** by Miguel Gaspar Documentary 4'15" Portugal 2019

## **WORLD PANORAMA Cortometraggi / Short movies (8)**

*Solo Fiction Tema Libero / Fiction only Free Theme*

**CHEDLY** by Francesco Castellaneta Fiction 15' Italy 2019

**INVERNO** by Giulio Mastromauro Fiction 16'28" Italy 2020

**KILT** by Rakel Ström Fiction 13'22" France 2019

**MALE FADÀU** by Matteo Incollu Fiction 20' Italy 2020

**NIKOLA TESLA THE MAN FROM THE FUTURE**

by Alessandro Parrello Fiction 15'59" Italy 2020

**THE RECYCLING MAN** by Carlo Ballauri Fiction 13'25" Italy 2020

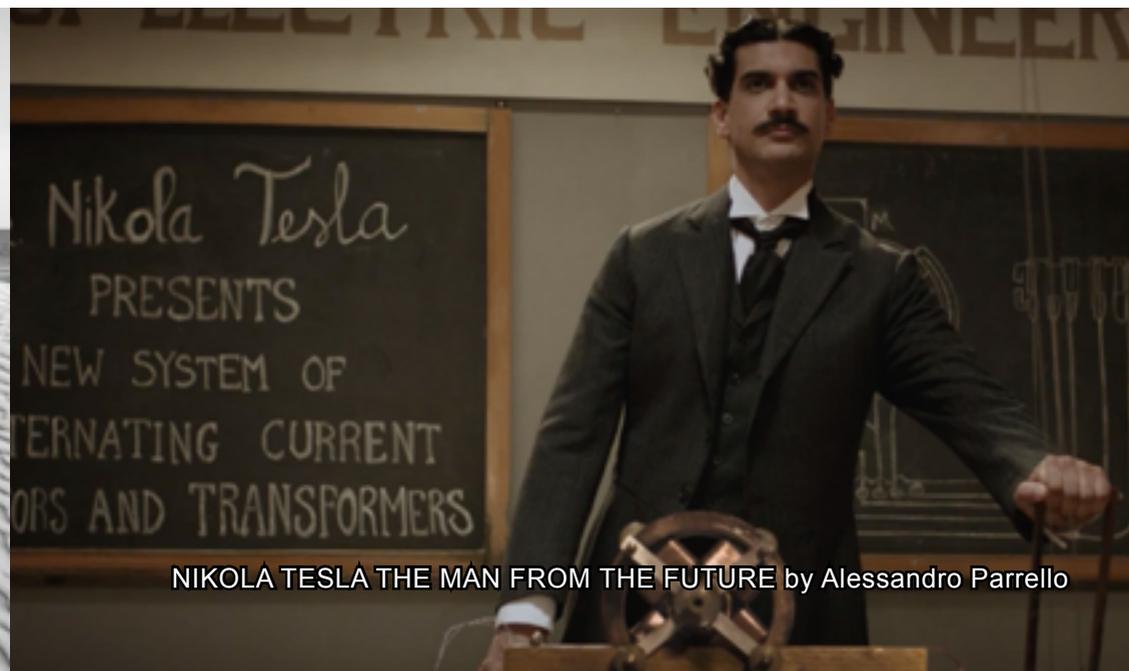
**THE WHISPERER** by Katarzyna Sikorska Fiction 9'56" Poland 2019

**OPERA PRIMA- First-time Filmmaker**

**TROPICANA** by Francesco Romano Fiction 12'36" Italy 2020



**S'ESPROPRIU** by Emanuele Massa



**NIKOLA TESLA THE MAN FROM THE FUTURE** by Alessandro Parrello



**AMBIENTE / ENVIRONMENT**  
Lungometraggi / *Feature movies*

# EARTH: MUTED

by Åsa Ekman, Mikael Kristersson & Oscar Hedin  
Documentary 70' Sweden 2021

22 Settembre ore 22:45 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\*



A. Ekman, M. Kristersson  
& O. Hedin

**Durata / Length:** 70'

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Cinese / Chinese

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Le api / The bees

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Cina / China

**E-mail:** [seethebees@filmandtell.com](mailto:seethebees@filmandtell.com)

## Biografia / Biography

Åsa Ekman ha diretto il dittico sui bambini esposti alla violenza domestica *Say Something*, 2015 e *My life My lesson*, 2014. Mikael Kristersson ha diretto diversi documentari che hanno ricevuto le lodi della critica, tra cui quelle di Martin Scorsese. Oscar Hedin ha realizzato film che hanno raggiunto un vasto pubblico, formato opinioni e cambiato le leggi.

*Åsa Ekman* directed the diptych on children exposed to domestic violence *Say Something*, 2015 and *My life My lesson*, 2014. *Mikael Kristersson* directed several documentary features that received the praise of critics, including Martin Scorsese's. *Oscar Hedin* made films that reached large audiences, formed opinions and changed laws.

# INFERNO IN PARADISO

by Tiziana Caminada Documentary 110' Italy-Switzerland 2021

18 Settembre ore 22:15 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Tiziana Caminada

**Durata / Length:** 110'

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Italiano / Italian

**Sottotitoli / Subtitles:** Inglese / English

**Argomento / Topic:** Salute e inquinamento / Health and pollution

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Puglia, Italia / Apulia, Italy

**E-mail:** [tiziana.caminada@yahoo.fr](mailto:tiziana.caminada@yahoo.fr)

## Biografia / Biography

Nata a Zurigo di nazionalità svizzera e italiana, Tiziana ha studiato alla London International Film School, Londra. Realizzatrice e produttrice di film e documentari. Nel 2020 oltre a lavorare per *Inferno in Paradiso*, inizia a girare il documentario *Peace & Swing* e produce il film *Wet Dogs*.

*Born in Zurich of Swiss and Italian nationality, Tiziana studied at the London International Film School, London. Film and documentary filmmaker and producer. In 2020, in addition to working for Inferno in Paradiso, she started shooting the documentary Peace & Swing and produced the film Wet Dogs.*

# MOTHERS OF THE LAND

by Alvaro & Diego Sarmiento Documentary 74' Perù 2019

17 Settembre ore 22:45 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Alvaro & Diego Sarmiento



**Durata / Length:** 74'

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Quechua - Spagnolo / Spanish

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Modo tradizionale di lavorare la terra / Traditional way of working the land

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Perù

**E-mail:** [wantutrifor@gmail.com](mailto:wantutrifor@gmail.com)

## Biografia / Biography

Alvaro e Diego Sarmiento sono due fratelli cineasti peruviani. *Green River. The Time Of The Yakurunas*, il loro primo lungometraggio, è stato presentato in anteprima al 67esimo Festival di Berlino nel 2017 e al Doc Fortnight del Museum of Modern Art di New York nel 2018.

*Alvaro and Diego Sarmiento are two Peruvian filmmaking brothers. Green River. The Time Of The Yakurunas, their first feature film, premiered at the 67th Berlin Film Festival in 2017 and at the Doc Fortnight of the Museum of Modern Art in New York in 2018.*

# OPHIR

by Alexandre Berman & Olivier Pollet  
Documentary 97' France 2020

25 Settembre ore 22:45 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\*



Alexandre Berman & Olivier Pollet

**Durata / Length:** 97'

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Inglese / English - Tok Pisin - Nasioi

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Rivoluzione indigena per la vita / Indigenous revolution for life

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Papua Nuova Guinea / Papua New Guinea

**E-mail:** [pollet.olivier@protonmail.com](mailto:pollet.olivier@protonmail.com)

## Biografia / Biography

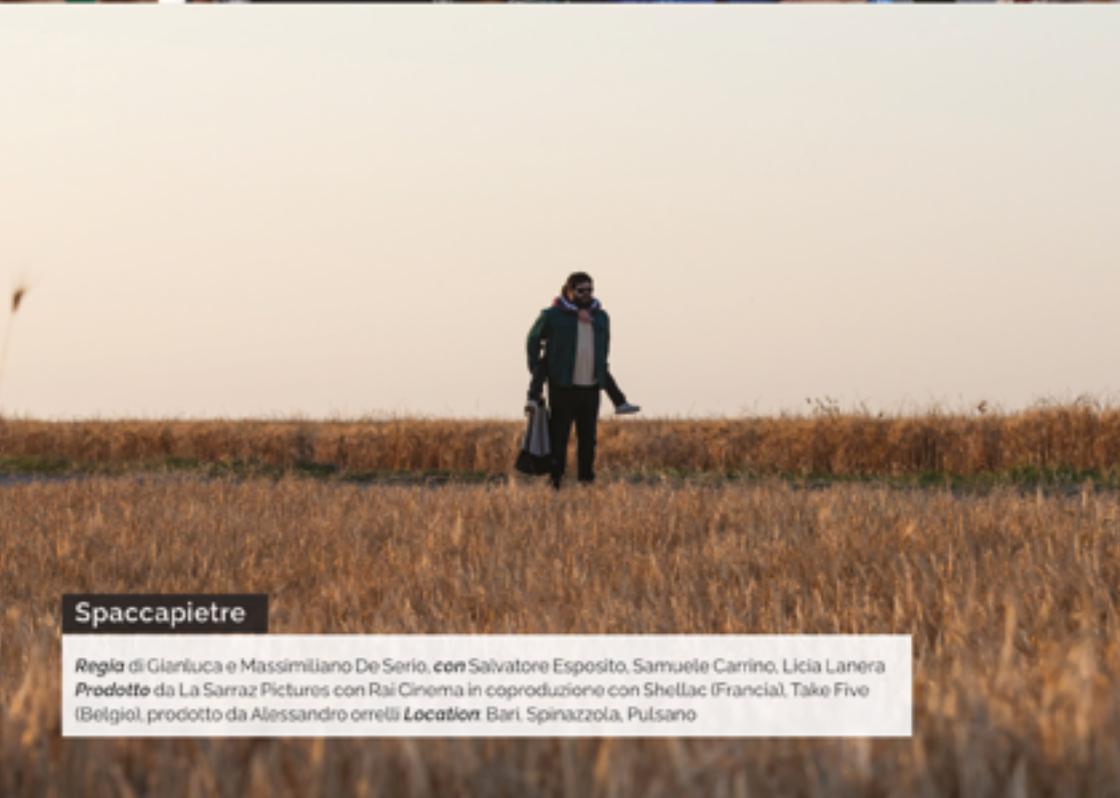
*Alexandre Berman è un regista di documentari francese. Olivier Pollet è un giornalista investigativo, regista, produttore e ricercatore. Le loro opere comuni sui diritti umani, le questioni ambientali e le eredità coloniali sono state celebrate numerose volte in festival cinematografici in tutto il mondo.*

*Alexandre Berman is a French documentary filmmaker. Olivier Pollet is an investigative journalist, filmmaker, producer and researcher. Their common works on human rights, environmental issues and colonial legacies have been celebrated numerous times at film festivals worldwide.*



**La vita davanti a se**

Regia di Edoardo Ponti, con Sophia Loren, Renato Carpentieri, Ibrahima Gueye  
Prodotto da Palomar Location: Bari, Trani e Ostuni



**Spaccapietre**

Regia di Gianluca e Massimiliano De Serio, con Salvatore Esposito, Samuele Carrino, Licia Lanera  
Prodotte da La Sarraz Pictures con Rai Cinema in coproduzione con She(Lac) (Francia), Take Five (Belgio), prodotto da Alessandro Orrelli Location: Bari, Spinazzola, Pulsano



**DIRITTI UMANI / HUMAN RIGHTS**  
Mediometraggi / Medium length movies

# BEDU BEDDNA NAIESH

by Tekla Taidelli Documentary 60' Italy 2020

23 Settembre ore 23:00 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\*



Tekla Taidelli



**Durata / Length:** 60'

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Arabo / Arabic – Inglese / English – Italiano / Italian

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** I beduini / The Bedouins

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Egitto / Egypt

**E-mail:** [premierefilmdistribution@gmail.com](mailto:premierefilmdistribution@gmail.com)

## Biografia / Biography

Nel 2002 si diploma in Regia alla Scuola di Cinema Televisione e Nuovi Media di Milano dove frequenta anche il corso di Filmmaker nel 1999. Regista, autrice e curatrice di documentari. Nel 2004 autoproduce il suo primo lungometraggio 'Fuori Vena', selezionato al 58° Festival di Locarno e vincitore del 23° Sulmona Film Festival.

*In 2002 she graduated in Directing at the School of Cinema, Television and New Media in Milan where she also attended the Filmmaker course in 1999. Director, author and curator of documentaries. In 2004 she self-produced her first feature film 'Fuori Vena', selected at the 58th Locarno Film Festival and winner of the 23rd Sulmona Film Festival.*

# INFERRU (HELL)

by Daniele Atzeni Documentary 38'10" Italy 2019

24 Settembre ore 22:35 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\*



Daniele Atzeni

**Durata / Length:** 38'10"

**Genere di film / Film genre:** Documentario (filmati d'archivio) / Documentary (archival footage)

**Lingua originale / Original language:** Sardo / Sardinian

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Miniera / Mine

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Sardegna / Sardinia

**E-mail:** [danieleatzeni@hotmail.it](mailto:danieleatzeni@hotmail.it)

## Biografia / Biography

Daniele Atzeni è nato e vive in Sardegna. Dopo la laurea in regia cinematografica presso la Nuova Università del Cinema e della Televisione di Roma, si è dedicato alla produzione di documentari e cortometraggi che trattano temi legati al lavoro, ai mutamenti sociali, al recupero della memoria storica, al ritratto biografico.

*Daniele Atzeni was born and lives in Sardinia. After graduating in film directing at the New University of Cinema and Television of Rome, he has devoted himself to the production of documentaries and short-films dealing with work-related issues, social changes, the recovery of historical memory, biographical portraits.*

# JULIAN ASSANGE: THE PRICE OF TRUTH

by Luc Hermann, Nicolas Vescovacci & Paul Moreira  
Documentary 53' France 2021

26 Settembre ore 21:00 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\*



**Durata / Length:** 53'

**Genere di film / Film genre:** Documentario investigativo / Investigative documentary

**Lingua originale / Original language:** Francese/French - Inglese/English - Spagnolo/Spanish

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** La rete WikiLeaks / The WikiLeaks network

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Regno Unito / Stati Uniti - United Kingdom / Usa

**E-mail:** [olivier@javafilms.tv](mailto:olivier@javafilms.tv)

## Biografia / Biography

Luc Hermann è un produttore francese, regista pluripremiato, autore e giornalista. Nicolas Vescovacci è giornalista e regista. Il suo lavoro gli dà l'opportunità di esplorare le notizie internazionali, dalle aree di guerra ai vertici dell'OMC. Paul Moreira è un documentarista francese. Nel 2006 ha creato una compagnia cinematografica indipendente: Premières Lignes.

*Luc Hermann is a French producer, award-winning film director, author and journalist. Nicolas Vescovacci is a journalist and director. His job gives him the opportunity to explore international news, from areas of war to the summits of the WTO. Paul Moreira is a French documentary film maker. In 2006, he created the independent film company Premières Lignes.*

# THE LOST KIDS OF KALAHARI

by Niccolò Bruna Documentary 43' Italy-Spain 2020

18 Settembre ore 17:50 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



**Durata / Length:** 43'

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Afrikaans

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** La scuola, una speranza / The school, a hope

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Namibia

**E-mail:** [info@nicbruna.tv](mailto:info@nicbruna.tv)

## Biografia / Biography

Niccolò Bruna ha realizzato film, reportage e documentari in più di 30 paesi, raccontando la crisi migratoria siriana, l'epidemia di Ebola in Sierra Leone, il problema di salute pubblica dell'amianto in Brasile e India, la condizione delle donne in Etiopia e la tratta di esseri umani in Nigeria. Si occupa di temi sociali e culturali, e di musica in tutte le sue forme.

*Niccolò Bruna made movies, reportages and documentaries in more than 30 countries, recounting the Syrian migration crisis, the Ebola epidemic in Sierra Leone, the public health issue of asbestos in Brazil and India, women's condition in Ethiopia, and human trafficking in Nigeria. He works on social and cultural topics, and on music in all its forms.*



**ACQUA TEAM - Missione Mare** Regia Massimo Montigiani



**SU NURAXI** Regia Antonio Marras



## **AMBIENTE / ENVIRONMENT**

*Cortometraggi / Short movies*

# A CONTRACORRIENTE

by Richard Zubelzu Documentary 30' Spain 2020

23 Settembre ore 21:20 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Richard Zubelzu



**Durata / Length:** 30'

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Spagnolo/Spanish

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Alluvione a Reinosa / Flood in Reinosa

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Cantabria, Spagna / Cantabria, Spain

**E-mail:** [objetivofamily@gmail.com](mailto:objetivofamily@gmail.com)

## Biografia / Biography

Nato a Reinosa, Cantabria nel 1978. Nel 2006 si trasferisce a Madrid dove nel 2013 avvia diversi progetti come Repormadrid Tv, il canale di svago e cultura di Madrid, e dal 2014 Objective Family Films, concentrandosi sulla regia e la produzione cinematografica. Nel 2018 entra all'Accademia delle arti e delle scienze cinematografiche di Spagna.

*Born in Reinosa, Cantabria in 1978. In 2006 he moved to Madrid, where in 2013 he started several projects such as Repormadrid Tv, the entertainment and culture channel of Madrid, and from 2014 Objective Family Films, focusing on directing and film production. In 2018 he entered the Spanish Academy of Film Arts and Sciences.*

# CEFALEA

by Hyejin Kim Fiction 9'48" South Korea 2021

18 Settembre ore 22:00 BRINDISI (BR)

CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Hyejin Kim

**OPERA PRIMA- First-time Filmmaker**

**Durata / Length:** 9'48"

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Albanese - Albanian

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Petrolio / Oil

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Albania

**E-mail:** [hj910615@gmail.com](mailto:hj910615@gmail.com)

## Biografia / Biography

Dopo aver studiato critica cinematografica, scrive sceneggiature e realizza film/video in Corea del Sud, in Francia o altrove. Cefalea è il suo primo cortometraggio di finzione prodotto in Albania. È interessata al tema del femminismo e dell'ecologia.

*After studying film critics, she has been writing scripts and making films/videos in S. Korea, in France, or elsewhere. 'Cefalea' is her first short fiction film produced in Albania. She is interested in the subject of feminism and ecology.*

# GANDO

by Teymour Ghaderi Documentary 7'56" Iran 2020

23 Settembre ore 22:50 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\*



Teymour Ghaderi



**Durata / Length:** 7'56'

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Persiano / Persian

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Natura selvaggia / Wild nature

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Belucistan Iraniano / Iranian Balochistan

**E-mail:** [teymourghaderi20@gmail.com](mailto:teymourghaderi20@gmail.com)

## Biografia / Biography

Teymour Ghaderi, nato nel 1990 in Iran, si è laureato in sceneggiatura e fotografia. Ha scritto i racconti: *The Address I'm lost* e *Summer Cold*. Ha diretto 11 cortometraggi: "Pomegranate is the Fruit of Paradise", "Picking the down", "It Hit Upon the Roof", Mulberry "Get Off", "Mountain", "Hug" e "Gando".

*Teymour Ghaderi, born in Iran in 1990, graduated in screen writing and photography. He has written the short stories: The Address I'm lost and Summer Cold. He has directed 11 short films: "Pomegranate is the Fruit of Paradise", "Picking the down", "It Hit Upon the Roof", Mulberry "Get Off", "Mountain", "Hug", and "Gando".*

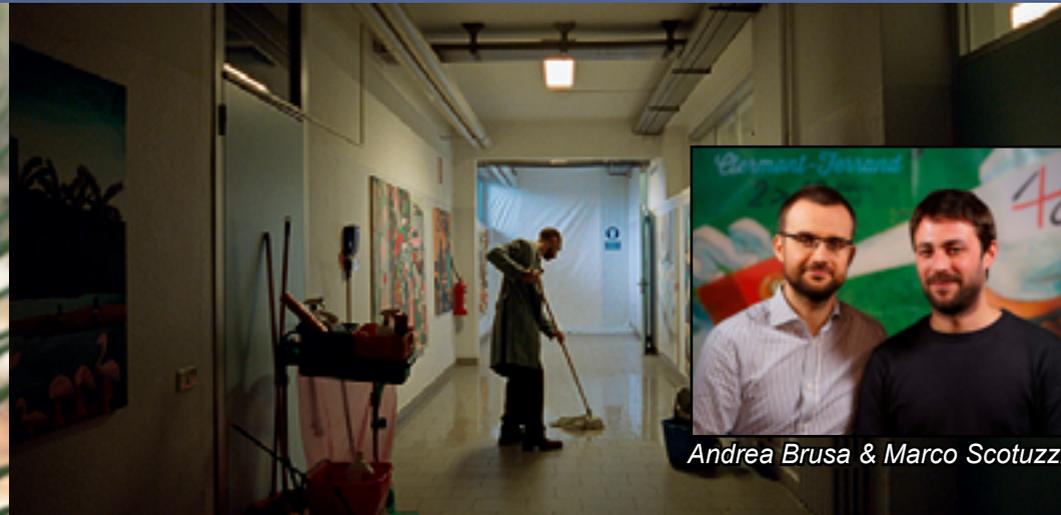
# IL MURO BIANCO

by Andrea Brusa & Marco Scotuzzi Fiction 12'45" Italy 2019

25 Settembre ore 21:55 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\*



Andrea Brusa & Marco Scotuzzi

**Durata / Length:** 12'45"

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Italiano / Italian

**Sottotitoli / Subtitles:** Inglese / English

**Argomento / Topic:** Amianto / Asbestos

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Italia / Italy

**E-mail:** [distribuzione.zenmovie@gmail.com](mailto:distribuzione.zenmovie@gmail.com)

## Biografia / Biography

Andrea Brusa si è laureato in Sceneggiatura presso la University of California, Los Angeles (UCLA). Con la sceneggiatura "Il volo della vespa" ha vinto l'Alfred P. Sloan Foundation Screenwriting Award negli USA. Marco Scotuzzi è regista partner di Device, membro dell'Associazione Italiana Registi e programmatore dell'Orvieto Cinema Fest.

*Andrea Brusa graduated in Screenwriting from the University of California, Los Angeles (UCLA). With the screenplay "Il volo della vespa" he won the Alfred P. Sloan Foundation Screenwriting Award in the USA. Marco Scotuzzi is a partner director of Device, a member of the Italian Directors' Association and programmer of the Orvieto Cinema Fest.*

# IT'S LOOK SUNSHINE

by Kim Seunghwan Fiction 24'24" South Korea 2020

18 Settembre ore 16:00 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Kim Seunghwan



## OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

**Durata / Length:** 24'24"

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Coreano - Korean

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Plastica / Plastic

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Corea del Sud / South Korea

**E-mail:** [audioradiostudio@gmail.com](mailto:audioradiostudio@gmail.com)

## Biografia / Biography

Kim Seunghwan, regista e fotografo nato nel 1981. Tra i suoi film: Illusion of love - Kim Ildu, 2021 MV; It's look sunshine, 2020 Short Film; Escape - Jang Pill Soon, 2019 MV; Beyond the storm - Skawakers 2016, MV.

*Kim Seunghwan, director and photographer born in 1981. Among his films: Illusion of love - Kim Ildu, 2021 MV; It's look sunshine, 2020 Short Film; Escape - Jang Pill Soon, 2019 MV; Beyond the storm - Skawakers 2016, MV.*

# LOVER

by Mohammad Soraya Fiction 12'07" Iran 2019

18 Settembre ore 17:25 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Mohammad Soraya

**Durata / Length:** 12'07"

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Persiano / Persian

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Il guardaboschi / The forester

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Iran

**E-mail:** [peymankhodaei1996@gmail.com](mailto:peymankhodaei1996@gmail.com)

## Biografia / Biography

Mohammad Soraya è nato nel 1987 a Teheran. Laureato in regia cinematografica e studente dell'Iranian Youth Cinema Association. Ha iniziato a girare cortometraggi e ha realizzato 4 cortometraggi come regista che hanno vinto premi in festival nazionali e internazionali.

*Mohammad Soraya was born in 1987 in Tehran. Graduate of Cinema Directing and student of Iranian Youth Cinema Association. He started shooting short films and made 4 short films as a director that have won awards at domestic and international festivals.*

# OSMILDO

by Pedro Daldegan Documentary 26'56" Brazil 2019

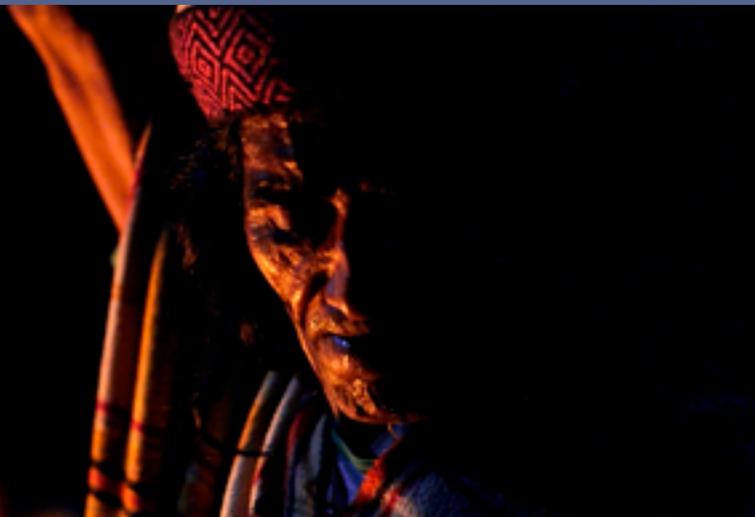
24 Settembre ore 22:05 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Pedro Daldegan



**Durata / Length:** 26'56"

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Portoghese - Portuguese

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Comunità e autogestione / Community and self-management

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Brasile / Brazil

**E-mail:** [p.daldegan@gmail.com](mailto:p.daldegan@gmail.com)

## Biografia / Biography

Regista, sceneggiatore, art director, scenografo, architetto e urbanista. Ha debuttato come regista e sceneggiatore nel dicembre 2017, con il film "Mudança Capital - Os Pioneiros". Tra i suoi lavori, Change Capital - the pioneers (2017); Kuntanawa - the reconstruction of a people (2018); Passage (2019).

*Director, screenwriter, art director, set designer, architect and urban planner. He had his debut as director and screenwriter in December 2017, with the film "Mudança Capital - Os Pioneiros". Among his works, Change Capital - the pioneers (2017); Kuntanawa - the reconstruction of a people (2018); Passage (2019).*

# PADENTI

by Marco Antonio Pani Documentary 23'39" Italy 2020

22 Settembre ore 21:25 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Marco Antonio Pani

**Durata / Length:** 23'39"

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Italiano / Italian

**Sottotitoli / Subtitles:** Inglese / English

**Argomento / Topic:** Sughero / Cork

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Sardegna / Sardinia

**E-mail:** [gabbianopani@hotmail.com](mailto:gabbianopani@hotmail.com)

## Biografia / Biography

Nato a Sassari nel 1966. Nel 2002 si diploma in Regia Cinematografica al CECC-Centre d'Estudys Cinematografics de Catalunya di Barcellona. Il lungometraggio "Capo e Croce - Le ragioni del pastore", co-diretto con Paolo Carboni, ha vinto il Premio Miglior Documentario Italiano al 17° Festival CinemAmbiente di Torino e Miglior Film al festival Sicilia Ambiente.

*Born in Sassari in 1966. In 2002 he graduated in Film Direction at the CECC- Center d'Estudys Cinematografics de Catalunya in Barcelona. The feature film "Capo e Croce - The shepherd's reasons", co-directed with Paolo Carboni, won Best Italian Documentary Award at the 17th CinemAmbiente Festival in Turin and Best Film at the Sicilia Ambiente festival.*

# THE WASTE ON THE HILLS

by Himawan Pratista Documentary 19'30" Indonesia 2020

17 Settembre ore 21:20 BRINDISI (BR)

CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Himawan Pratista



**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 19'30"

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Argomento / Topic:** Discarica / Waste dump

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Indonesia

**E-mail:** [montaseproduction@gmail.com](mailto:montaseproduction@gmail.com)

## **Biografia / Biography**

Himawan Pratista è un critico cinematografico che è anche regista indipendente, sceneggiatore, montatore e docente presso l'Accademia di cinema di Yogyakarta, in Indonesia. Uno dei fondatori della Montase Film Community. La maggior parte dei lavori che produce sono relativi all'ambiente e alla cultura locale.

*Himawan Pratista is a film critic who is also an independent director, screenwriter, editor and lecturer at the Yogyakarta Film Academy, Indonesia. One of the founders of the Montase Film Community. Most of the works he produces are related to the environment and local culture.*



### Pinocchio

Regia di Matteo Garrone, con Federico Ielapi, Roberto Benigni, Gigi Proietti, Rocco Papaleo, Massimo Ceccherini Prodotto da Archimede Location: Ostuni, Fasano, Monopoli, Polignano, Noicattaro, Altamura, Gravina e Spinazzola



### Pino

Regia di Walter Fasano Prodotto da Passo Uno per Regione Puglia, Fondazione Pino Pascali e Apulia Film Commission Location: Polignano a Mare

# 3 SLEEPS

by Christopher Holt Fiction 18' United Kingdom 2019

24 Settembre ore 21:40 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Christopher Holt



## OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

**Durata / Length:** 18"

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Inglese / English

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Casey, Megan e Taylor / Casey, Megan and Taylor

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Regno Unito / United Kingdom

**E-mail:** [premierefilmdistribution@gmail.com](mailto:premierefilmdistribution@gmail.com)

## Biografia / Biography

Christopher Holt è uno scrittore, produttore e regista di Manchester, residente a Londra. Come fondatore e direttore creativo di Fat Lip Films, Christopher è sempre stato un narratore multitasking e creativo.

*Christopher Holt is a writer, producer and director from Manchester, based in London. As the founder and creative director of Fat Lip Films, Christopher has always been a multi-tasking and creative storyteller.*

# BATYR

by Yelena Lissassina Fiction 20'32" Kazakhstan 2020

24 Settembre ore 23:40 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Yelena Lissassina

**Durata / Length:** 20'32"

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Kazako / Kazakh

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Violenza sulle donne / Violence against women

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Kazakistan / Kazakhstan

**E-mail:** [ramazan.work@gmail.com](mailto:ramazan.work@gmail.com)

## Biografia / Biography

Yelena Lissassina è nata ad Almaty nel 1982. Nel 2003 si è laureata alla Kazakh National Academy of Arts. Ha lavorato come seconda regista in diversi film in Kazakistan. Nel 2010 si è diplomata alla VGIK, laboratorio di Khotinenko V.

*Yelena Lissassina was born in Almaty in 1982. In 2003 she graduated from the Kazakh National Academy of Arts. She worked as a second director on several films in Kazakhstan. In 2010 she graduated from VGIK, workshop of Khotinenko V.*

# CRACOLICE

by Fabio Serpa Documentary 11'38" Italy 2020

18 Settembre ore 21:40 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Fabio Serpa



**Durata / Length:** 11'38"

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Italiano / Italian

**Sottotitoli / Subtitles:** Inglese / English

**Argomento / Topic:** Traffico di rifiuti / Waste trafficking

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Calabria, Italia / Calabria, Italy

**E-mail:** [administration@gargantuafilm.it](mailto:administration@gargantuafilm.it)

## Biografia / Biography

Fabio Serpa è nato a Paola nel 1991. Dopo essersi diplomato alla Roma Film Academy, inizia a lavorare come regista professionista e nel 2016 realizza il suo primo cortometraggio *El Duelo Weird!*, selezionato in oltre 30 festival cinematografici nazionali e internazionali.

*Fabio Serpa was born in Paola in 1991. After graduating at Roma Film Academy, he started working as a professional filmmaker, and in 2016 he made his first short film *El Duelo Weird!*, selected in over 30 national and international film festivals.*

# DAMP PAPER

by Muhammet Emin Altunkaynak Fiction 11'15" Turkey 2019

22 Settembre ore 22:10 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Muhammet Emin  
Altunkaynak

**Durata / Length:** 11'15"

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Turco / Turkish

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Natura e scuola / Nature and school

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Turchia / Turkey

**E-mail:** [eminolabilmek@gmail.com](mailto:eminolabilmek@gmail.com)

## Biografia / Biography

È nato ad Akhisar, Manisa nel 1981. Sta facendo un master in "Cortometraggio e educazione" presso la Dokuz Eylül University e partecipa a progetti di responsabilità sociale oltre a lavori di formazione e cortometraggi.

*He was born in Akhisar, Manisa in 1981. He is taking a master's degree on "Short Film and Education" in Dokuz Eylül University and taking part in social responsibilities projects besides education and short film works.*

# INTERSTATE 8

by Anne Thieme Fiction 15' Germany 2019

25 Settembre ore 21:15 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Anne Thieme

**Durata / Length:** 15'

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Inglese / English

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Sperimentare l'ingiustizia / Experience injustice

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Stati Uniti / United States

**E-mail:** [lightsonteam@gmail.com](mailto:lightsonteam@gmail.com)

## Biografia / Biography

Anne Thieme, nata nell'ex DDR (Germania), è una regista e sceneggiatrice. Ha studiato recitazione a Vienna, e regia e sceneggiatura a Buenos Aires e Lisbona. Attualmente sta per finire il suo Master in regia cinematografica alla Film University Babelsberg Konrad Wolf in Germania.

*Anne Thieme, born in the former GDR (Germany), is a film director and screenwriter. She studied acting in Vienna, and film directing and screenwriting in Buenos Aires and Lisbon. Currently she is about to finish her Masters in film directing at the Film University Babelsberg Konrad Wolf in Germany.*

# PUGNI CHIUSI - IL PUGILATO IN CARCERE

by Alessandro Best Documentary 25' Italy 2020

23 Settembre ore 21:55 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Alessandro Best

**Durata / Length:** 25'

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Italiano / Italian

**Sottotitoli / Subtitles:** Inglese / English

**Argomento / Topic:** Lo sport e il carcere / Sport and prison

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Carcere di Bollate, Milano / Bollate prison, Milan

**E-mail:** [premierefilmdistribution@gmail.com](mailto:premierefilmdistribution@gmail.com)

## Biografia / Biography

Ha iniziato da autodidatta ad avvicinarsi al mondo del cinema. Dopo un periodo negli Stati Uniti, è tornato in Italia dove tutt'ora vive e lavora. Ha fondato una casa di produzione indipendente che produce videoclip musicali, documentari, cortometraggi, contenuti di carattere sociale.

*He started as a self-taught to approach the world of cinema. After a period in the United States, he returned to Italy where he still lives and works. He founded an independent production house that produces music video clips, documentaries, short films, social content.*

# THE FAIRY TALE

by Seung Jae Lee Fiction 15'18" South Korea 2020

17 Settembre ore 21:45 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Seung Jae Lee



**Durata / Length:** 15'18"

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Coreano / Korean

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** La pecora rossa / The red sheep

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Corea del Sud / South Korea

**E-mail:** [jamse222@naver.com](mailto:jamse222@naver.com)

## Biografia / Biography

Frequenta il dipartimento di cinema dell'Università di Chung-Ang. Tra i suoi lavori, nel 2019 The dream factory è andato al Festival internazionale del cinema di Pune e al The Lift off session.

*He is attending the film department of Chung-Ang University. Among his works, in 2019 The dream factory went to the Pune International Film Festival and The Lift off session.*

# THE TRAP

by Nada Riyadh Fiction 20' Egypt 2019

18 Settembre ore 16:50 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Nada Riyadh

**Durata / Length:** 20'

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Arabo / Arabic

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Una giovane coppia / A young couple

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Egitto / Egypt

**E-mail:** [lightsonteam@gmail.com](mailto:lightsonteam@gmail.com)

## Biografia / Biography

Regista che vive al Cairo, in Egitto. Ha vinto il Film Prize di Robert Bosch Stiftung 2017 per sostenere la produzione del suo cortometraggio di finzione The Trap. Il suo lavoro si concentra principalmente sull'esplorazione della profondità e della complessità della psiche e delle relazioni umane attraverso il mezzo visivo.

*Filmmaker based in Cairo, Egypt. She won The Film Prize of Robert Bosch Stiftung 2017 to support the production of her short fiction film The Trap. Her work mainly focuses on exploring the depth and complexity of the human psyche and relationships through the visual medium.*



**ANIMAZIONI**  
*Animations*

# CURIOSITY

by Fanny Schlör Stop motion 3'38" Germany 2020

25 Settembre ore 22:15 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Fanny Schlör



## OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 3'38"

**Genere di film / Film genre:** Passo uno / Stop motion

**Argomento / Topic:** L'essere umano / The human being

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Germania / Germany

**E-mail:** [fanulli13@googlemail.com](mailto:fanulli13@googlemail.com)

## Biografia / Biography

Ha iniziato a lavorare nell'industria cinematografica in Germania e per tre anni si è trasferita in Inghilterra per studiare animazione alla Staffordshire University. È interessata alla regia, sta progettando di fare un master per continuare a produrre i suoi film.

*She started working in the film industry in Germany and for three years she moved to England to study animation at Staffordshire University. She is interested in directing and is planning a master's degree in order to continue producing her own films.*

# DEAD END

by David Bruyere, Leia Peron, Romain Euvrard, Robin Andre-Bourguignon, Antoine Perrier-Cornet, Maxime Recuyer 3D Computer 5'43" France 2020

17 Settembre ore 22:25 BRINDISI (BR)

CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



A. Perrier-Cornet, D. Bruyere,  
L. Peron, M. Recuyer,  
R. Andre-Bourguignon, R. Euvrard

## Nessun dialogo / No dialogue

**Durata / Length:** 5'43"

**Genere di film / Film genre:** 3D Computer

**Argomento / Topic:** Universo cyber / Cyber universe

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Francia / France

**E-mail:** [francois@yummy-films.com](mailto:francois@yummy-films.com)

## Biografia / Biography

Studenti della scuola francese NEW3DGE.

*Students from the french school NEW3DGE.*

# DRY SEA

by Bart Bossaert & Yves Bex 3D Computer 11' Belgium 2020

18 Settembre ore 21:00 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Bart Bossaert & Yves Bex

**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 11'

**Genere di film / Film genre:** 3D Computer

**Argomento / Topic:** Esistenza / Existence

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Belgio / Belgium

**E-mail:** [francois@yummy-films.com](mailto:francois@yummy-films.com)

## Biografia / Biography

Bart Bossaert lavora come animatore da 15 anni. Dry Sea è il primo cortometraggio scritto e sviluppato da lui. Yves Bex ha lavorato come animatore, sceneggiatore, grafico e illustratore. Yves è anche insegnante alla LUCA School of Arts nel dipartimento di animazione.

*Bart Bossaert has been working as an animator for the past 15 years. Dry Sea is his first short film which he wrote and developed. Yves Bex has worked as an animator, screenwriter, graphic designer and illustrator. Yves is also a teacher at the LUCA School of Arts in the animation department.*

# FOUR STONES

by Francesco Rosso 3D Computer 15'22" Estonia-Italy 2021

24 Settembre ore 21:20 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Francesco Rosso

**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 15'22"

**Genere di film / Film genre:** 3D Computer

**Argomento / Topic:** Il monaco / The monk

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Estonia

**E-mail:** [red.sherberth@gmail.com](mailto:red.sherberth@gmail.com)

## Biografia / Biography

Rosso è un artista di origine italiana con sede a Tallinn, in Estonia. Con il suo lavoro esamina gli aspetti spirituali e fisici della vita quotidiana attraverso l'atto di trasformazione in materia visiva.

*Rosso is an Italian-born artist based in Tallinn, Estonia. With his work he examines the spiritual and physical aspects of daily life through the act of transformation into visual matter.*

# HEART FOOD

by Muharrem Hakan Cavdar Motion graphics 6'41" Switzerland 2020

18 Settembre ore 17:15 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



*Muharrem Hakan  
Cavdar*



**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 6'41"

**Genere di film / Film genre:** Grafica in movimento / Motion graphics

**Argomento / Topic:** Cibo / Food

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Svizzera / Switzerland

**E-mail:** [cavdar@gmx.ch](mailto:cavdar@gmx.ch)

## Biografia / Biography

Hakan M. Cavdar ha realizzato la sua prima animazione video all'età di 14 anni. Nel 2012 ha conseguito la laurea in Arts and Design presso la Basel Art University. Da allora lavora alla radio locale e realizza film sperimentali. Hakan è un appassionato di Kinokabaret.

*Hakan M. Cavdar made his first video animation at the age of 14. In 2012 he completed BA in Arts and Design in Basel Art University. Since then, he's been working at the local radio station and making experimental films. Hakan is a Kinokabaret enthusiast.*

# KIKI THE FEATHER

by Julie Rembauville Motion graphics 5'47" France 2020

17 Settembre ore 21:10 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



*Julie Rembauville*

**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 5'47"

**Genere di film / Film genre:** Grafica in movimento / Motion graphics

**Argomento / Topic:** Kiki il canarino / Kiki the canary

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Francia / France

**E-mail:** [films@festival-prototype.com](mailto:films@festival-prototype.com)

## Biografia / Biography

Julie Rembauville ha studiato letteratura e audiovisivo alla Sorbona di Parigi prima di pubblicare alcuni libri per bambini con Nicolas Bianco-Levrin. Con lui ha scritto e diretto una trentina di raffinati cortometraggi d'animazione selezionati in numerosi festival internazionali.

*Julie Rembauville studied literature and audiovisual at the Sorbonne in Paris before publishing some books for children with Nicolas Bianco-Levrin. She wrote and directed with him about thirty distinguished animated short films selected at many international festivals.*

# THE TOWER

by Sunčana Brkulj Motion graphics 3'42" Croatia 2020

23 Settembre ore 21:00 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Sunčana Brkulj



**Durata / Length:** 3'42"

**Genere di film / Film genre:** Grafica in movimento / Motion graphics

**Lingua originale / Original language:** Inglese / English

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Nuova minuscola civiltà / New tiny civilization

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Croazia / Croatia

**E-mail:** [brkuljsunny@gmail.com](mailto:brkuljsunny@gmail.com)

## Biografia / Biography

Sunčana Brkulj è nata nel 1997 a Zara, in Croazia. Nel 2016 si è iscritta all'Accademia di Belle Arti dell'Università di Zagabria, dove si è laureata nel 2019. Sta ancora frequentando il master.

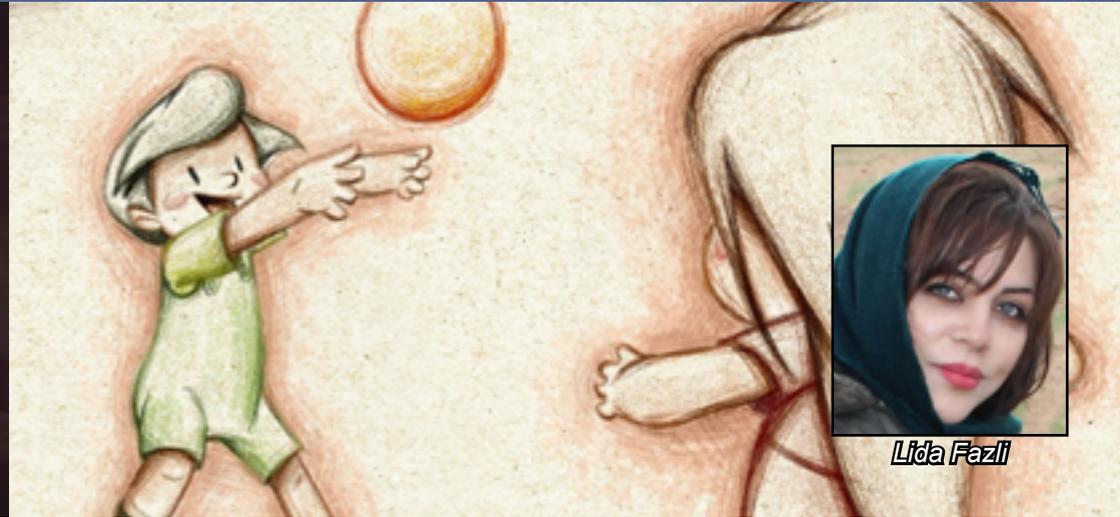
*Sunčana Brkulj was born in 1997 in Zadar, Croatia. In 2016 she enrolled in the Academy of Fine Arts at the University of Zagreb, where she completed the Bachelor of Arts studies in 2019. She is still pursuing her Master of Arts studies.*

# THIS SIDE, OTHER SIDE

by Lida Fazli 3D Computer 8'51" Iran 2019

22 Settembre ore 21:10 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Lida Fazli

**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 8'51"

**Genere di film / Film genre:** 3D Computer

**Argomento / Topic:** Guerra / War

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Iran

**E-mail:** [lida.fazli@gmail.com](mailto:lida.fazli@gmail.com)

## Biografia / Biography

Nata a Zanjan nel 1977. Lavora come fumettista per giornali. Si è laureata all'università al Zahra di Teheran in design personalizzato. Si è laureata presso l'università Tarbiat Modares di Teheran e ha conseguito un master in animazione.

*Born in Zanjan in 1977. She works as a newspaper cartoonist. She graduated from al Zahra University in Tehran and got her B.A degree in custom designing. Graduated from Tarbiat Modares University in Tehran where she got her M.A degree in animation.*



**SPERIMENTALI / *EXPERIMENTAL***  
Cortometraggi / *Short Movies*

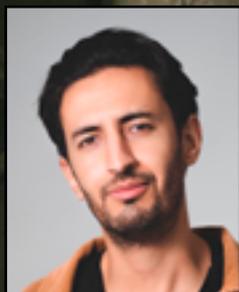
# GHOST OF SPACETIME

by Karim Tajouaout Fiction 8'35" Morocco 2019

22 Settembre ore 22:15 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



*Karim Tajouaout*



**Durata / Length:** 8'35"

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Arabo / Arabic

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Antimilitarismo / Antimilitarism

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Marocco / Morocco

**E-mail:** [odoodem.karimtajouaout@gmail.com](mailto:odoodem.karimtajouaout@gmail.com)

## Biografia / Biography

Karim Tajouaout ha 27 anni, regista, direttore della fotografia e fotografo artista. Ha conseguito il diploma nel 2013 nella sezione di arte applicata presso il liceo tecnico Mehdi ben barka di Oujda.

*Karim Tajouaout is 27 years old, director, cinematographer and artist photographer. He graduated in 2013 in the applied art section at the technical high school Mehdi ben barka in Oujda.*

# LAMA

by Virginia De Ferrante Videoclip 6'30" Brazil 2020

25 Settembre ore 21:00 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



*Virginia De Ferrante*

**OPERA PRIMA- First-time Filmmaker**

**Durata / Length:** 6'30"

**Genere di film / Film genre:** Videoclip

**Lingua originale / Original language:** Portoghese / Portuguese

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Fanghi tossici / Toxic sludge

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Brasile / Brazil

**E-mail:** [virginiadferrante@gmail.com](mailto:virginiadferrante@gmail.com)

## Biografia / Biography

Virginia De Ferrante è una regista e sceneggiatrice brasiliana laureata in Cinema che vive a San Paolo, dove ha anche fatto parte della troupe di molti film e serie tv come assistente alla regia e produttrice di casting.

*Virginia De Ferrante is a Brazilian director and scriptwriter who lives in São Paulo, where she was also part of the crew of many movies and tv series as an assistant director and casting producer.*

# S'ESPROPRIU

by Emanuele Massa Documentary 14'35" Italy 2020

25 Settembre ore 21:35 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Emanuele Massa



**Durata / Length:** 14'35"

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Italiano / Italian

**Sottotitoli / Subtitles:** Inglese / English

**Argomento / Topic:** Antimilitarismo / Antimilitarism

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Base Nato di Teulada / Teulada's Nato Base

**E-mail:** [emanuele.massa@mycit.ie](mailto:emanuele.massa@mycit.ie)

## Biografia / Biography

Emanuele Massa è un regista e si è laureato in Creative Digital Media al Cork Institute of Technology, Irlanda. Le opere di Emanuele sono state selezionate in diversi festival come Passaggi d'Autore, Premio Centottanta e Youghal film festival.

*Emanuele Massa is a filmmaker and Creative Digital Media graduate from the Cork Institute of Technology, Ireland. Emanuele's works have been selected in several festivals such as Passaggi d'Autore, Premio Centottanta and Youghal film festival.*

# SCENT

by Sezgin Yüzay Fiction 5' Turkey 2021

18 Settembre ore 21:15 BRINDISI (BR)

CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Sezgin Yüzay

**OPERA PRIMA- First-time Filmmaker**

**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 5'

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Argomento / Topic:** Un giorno apocalittico nel futuro / An apocalyptic day in the future

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Turchia / Turkey

**E-mail:** [sezginyuzay@gmail.com](mailto:sezginyuzay@gmail.com)

## Biografia / Biography

È nato a Samsun nel 2000. Si è laureato alla Kizilirmak Anadolu Lisesi. È interessato al cinema, attualmente è studente del secondo anno nel dipartimento di programmazione radiofonica e televisiva della Muğla Sıtkı Koçman University.

*He was born in Samsun in 2000. He graduated from Kizilirmak Anadolu Lisesi. He is interested in cinema and now he's a 2nd year student in Radio and TV Programming department of Muğla Sıtkı Koçman University.*

# SMILE OF THE MASK

by Abbas Ghazali Fiction 6' Iran 2020

17 Settembre ore 22:35 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Abbas Ghazali



**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 6'

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Argomento / Topic:** Violenza sulle donne / Violence against women

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Turchia / Turkey

**E-mail:** [solmazet35@gmail.com](mailto:solmazet35@gmail.com)

## Biografia / Biography

Abbas Ghazali è un attore nato nel 1985 a Teheran, in Iran. Ha iniziato la sua carriera in televisione e ha recitato nella serie "Rooz-e Bad az Khoshbakhti" diretta da Sirous Moghadam nel 2008.

*Abbas Ghazali is an actor who was born in 1985 in Tehran, Iran. He started his career in television and starred in "Rooz-e Bad az Khoshbakhti" series directed by Sirous Moghadam in 2008.*

# THE INVASION

by Dante Rustav Videoart 14'53" Uzbekistan 2020

24 Settembre ore 21:00 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Dante Rustav

**OPERA PRIMA- First-time Filmmaker**

**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 14'53"

**Genere di film / Film genre:** Videoarte / Videoart

**Argomento / Topic:** Il ritmo della vita / The rhythm of life

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Uzbekistan

**E-mail:** [danterustav@gmail.com](mailto:danterustav@gmail.com)

## Biografia / Biography

È nato a Tashkent (Uzbekistan). Attualmente collabora con l'Ilkhom Theatre di Mark Weil (Tashkent) dove realizza videoarte per produzioni teatrali. Insieme a Hristina Belousova ha fondato la comunità di registi indipendenti dell'Uzbekistan "Dante Rustav Films" nel 2015.

*He was born in Tashkent (Uzbekistan). Currently he is collaborating with the Ilkhom Theater of Mark Weil (Tashkent) where he creates video art for theater productions. Together with Hristina Belousova he founded the community of independent filmmakers of Uzbekistan "Dante Rustav Films" in 2015.*

# URSULA

by Eduardo Brito Fiction 6'03" Portugal 2020

23 Settembre ore 21:10 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



*Eduardo Brito*



**Durata / Length:** 6'03"

**Genere di film / Film genre:** Finzione / Fiction

**Lingua originale / Original language:** Portoghese / Portuguese

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Il racconto di un sogno / The story of a dream

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Portogallo / Portugal

**E-mail:** [sales@bandoaparte.com](mailto:sales@bandoaparte.com)

## Biografia / Biography

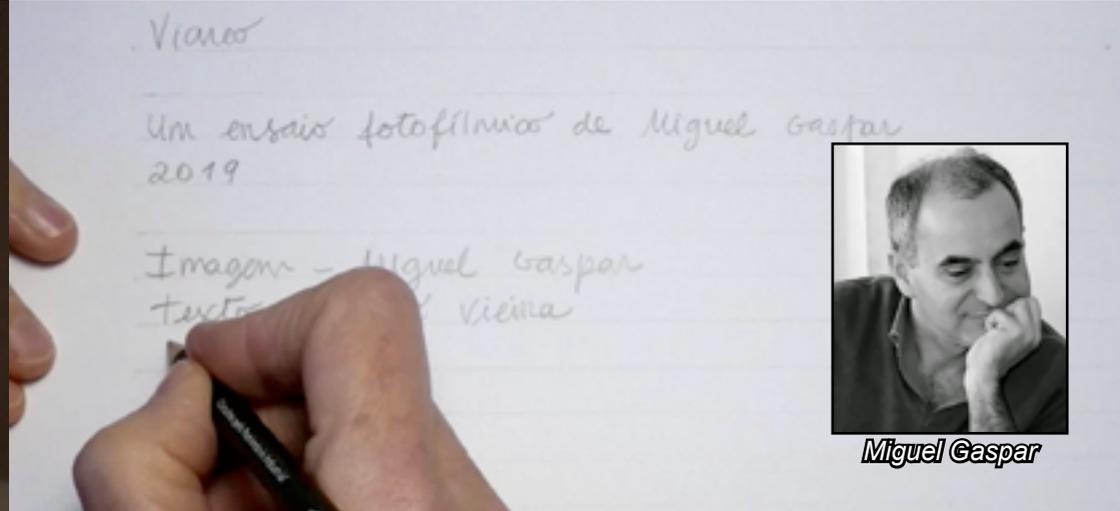
Eduardo Brito si occupa di cinema, scrittura e fotografia. Ha conseguito un Master in Studi Artistici - Museologia e Studi Curatoriali - presso la Facoltà di Belle Arti, Università di Porto (FBAUP), e anche un corso di laurea in sceneggiatura presso la Escuela Internacional de Cine y TV, Cuba.

*Eduardo Brito works on film, writing and photography. He holds a Master's degree in Artistic Studies - Museology and Curatorial studies - from the Faculty of Fine Arts, University of Porto (FBAUP), and also a degree programme in script writing at the Escuela Internacional de Cine y TV, Cuba.*

# VIARCO

by Miguel Gaspar Documentary 4'15" Portugal 2019

18 Settembre ore 17:40 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



*Miguel Gaspar*

**Durata / Length:** 4'15"

**Genere di film / Film genre:** Documentario / Documentary

**Lingua originale / Original language:** Italiano / Italian Inglese / English  
Francese / French - Portoghese / Portuguese

**Argomento / Topic:** Fabbrica di matite / Pencil factory

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Portogallo / Portugal

**E-mail:** [geral@linhadeletras.com](mailto:geral@linhadeletras.com)

## Biografia / Biography

Miguel Gaspar è nato a Lisbona nel 1961. Designer e fotografo, si è dedicato negli ultimi anni all'immagine in movimento.

*Miguel Gaspar was born in Lisbon in 1961. Designer and photographer, he has been dedicated to moving image in recent years.*



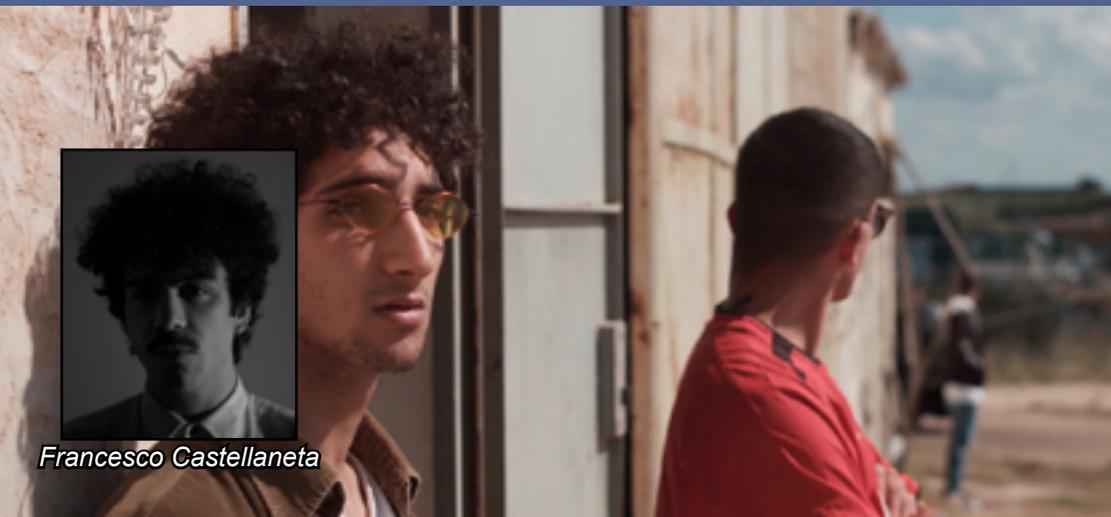
## **WORLD PANORAMA**

Solo Fiction Tema Libero / *Fiction only Free Theme*  
Cortometraggi / *Short Movies*

# CHEDLY

by Francesco Castellaneta Fiction 15' Italy 2019

17 Settembre ore 22:05 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Francesco Castellaneta

**Durata / Length:** 15'

**Lingua originale / Original language:** Italiano / Italian

**Sottotitoli / Subtitles:** Inglese / English

**Argomento / Topic:** Giovane italo-tunisino / Young Italian-Tunisian

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Italia / Italy

**E-mail:** [premierefilmdistribution@gmail.com](mailto:premierefilmdistribution@gmail.com)

## Biografia / Biography

Francesco Castellaneta (Terlizzi, 1998), dopo aver conseguito la maturità classica, si iscrive all'Accademia di belle arti RUFA (Rome University of Fine Arts). Prossimo al conseguimento della laurea triennale, ha avuto esperienze come direttore della fotografia e regista di cortometraggi indipendenti.

*Francesco Castellaneta (Terlizzi, 1998), after graduating from classical high school enrolled at the RUFA Academy of Fine Arts (Rome University of Fine Arts). Close to the attainment of the bachelor's degree, he had experiences as director of photography and director of independent short films.*

# INVERNO

by Giulio Mastromauro Fiction 16'28" Italy 2020

25 Settembre ore 22:20 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Giulio Mastromauro

**Durata / Length:** 16'28"

**Lingua originale / Original language:** Greco moderno / Modern Greek

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** L'inverno più duro / The hardest winter

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Italia / Italy

**E-mail:** [distribuzione.zenmovie@gmail.com](mailto:distribuzione.zenmovie@gmail.com)

## Biografia / Biography

Giulio Mastromauro cresce a Molfetta dove si laurea giovanissimo in Giurisprudenza nonostante la sua forte passione per il cinema. Subito dopo la Laurea, decide di lasciare tutto e trasferirsi a Roma. Nel 2016 fonda con Virginia Gherardini la casa di distribuzione di cortometraggi Zen Movie.

*Giulio Mastromauro grew up in Molfetta where he graduated in Law at a very young age despite his strong passion for cinema. Immediately after graduation, he decided to leave everything and move to Rome. In 2016 he founded the Zen Movie short film distribution house with Virginia Gherardini.*

# KILT

by Rakel Ström Fiction 13'22" France 2019

18 Settembre ore 21:20 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Rakel Ström



**Durata / Length:** 13'22"

**Lingua originale / Original language:** Francese / French

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Un uomo nuovo di zecca / A brand new man

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Francia / France

**E-mail:** [festival@fulldawaprod.com](mailto:festival@fulldawaprod.com)

## Biografia / Biography

Pauline Devi (nome d'arte Rakel Ström) è una scrittrice, regista e attrice. Ha diretto quattro cortometraggi, Mangoustan, Second skin, Fjord[s] e Kilt. Le questioni sul corpo e l'identità, la sensualità ma anche l'umorismo e l'assurdo sono componenti essenziali dei suoi progetti.

*Pauline Devi (stage name Rakel Ström) is a writer, director and actress. She directed four short films, Mangoustan, Second skin, Fjord[s] and Kilt. Body and identity issues, sensuality but also humor and the absurd are essential components of her projects.*

# MALE FADÀU

by Matteo Incollu Fiction 20' Italy 2020

23 Settembre ore 22:25 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Matteo Incollu

**Durata / Length:** 20'

**Lingua originale / Original language:** Sardo / Sardinian

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Lo scemo del villaggio / The village idiot

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Baunei, Sardegna 1942 / Baunei, Sardinia 1942

**E-mail:** [elenfantdistribution@gmail.com](mailto:elenfantdistribution@gmail.com)

## Biografia / Biography

Matteo Incollu è un regista e autore sardo. Nel 2007 è assistente alla regia nel film Sonetaula di Salvatore Mereu. Nel 2015 scrive e dirige il cortometraggio Disco Volante (2016) vincitore del premio come Miglior Film al concorso "Visioni Sarde" nel 2018.

*Matteo Incollu is a Sardinian director and author. In 2007 he was an assistant director in the film Sonetaula by Salvatore Mereu. In 2015 he wrote and directed the short film Disco Volante (2016) winner of "Best Film" at the "Visioni Sarde" competition in 2018.*

# NIKOLA TESLA THE MAN FROM THE FUTURE

by Alessandro Parrello Fiction 15'59" Italy 2020

18 Settembre ore 16:30 BRINDISI (BR)  
CINEMA TEATRO IMPERO Via De' Terribile 6



Alessandro Parrello



**Durata / Length:** 15'59"

**Lingua originale / Original language:** Croato / Croatian - Inglese / English

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** L'inventore visionario / The visionary inventor

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Stati Uniti / United States

**E-mail:** [premierefilmdistribution@gmail.com](mailto:premierefilmdistribution@gmail.com)

## Biografia / Biography

Alessandro Parrello è un regista, attore e produttore cinematografico che lavora in Italia e USA. Ha debuttato nel 2003 con la serie televisiva "Elisa di Rivombrosa". Oggi è uno dei registi italiani di realtà virtuale più richiesti, avendo realizzato decine di progetti per importanti musei e marchi di moda.

*Alessandro Parrello is a director, actor and film producer who works in Italy and the USA. He made his debut in 2003 with the television series "Elisa di Rivombrosa". Today he is one of the most requested Italian virtual reality directors, having created dozens of projects for important museums and fashion brands.*

# THE RECYCLING MAN

by Carlo Ballauri Fiction 13'25" Italy 2020

24 Settembre ore 23:20 VILLANOVAFORRU (SU)  
PIAZZA COSTITUZIONE

*\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\**



Carlo Ballauri

**Durata / Length:** 13'25"

**Lingua originale / Original language:** Inglese / English

**Sottotitoli / Subtitles:** Italiano / Italian

**Argomento / Topic:** Raccolta differenziata / Recycling

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Stati Uniti / United States

**E-mail:** [premierefilmdistribution@gmail.com](mailto:premierefilmdistribution@gmail.com)

## Biografia / Biography

Carlo, genovese di nascita, s'interessa di cinematografia sin da adolescente. A Milano, comincia a lavorare come sceneggiatore per il cinema. Nel 2009 continua la sua formazione a Los Angeles. Torna in Italia nel 2012 e fonda la sua casa di produzione Cavalieri della Notte S.r.l. e il team pubblicitario Little Big.

*Carlo, born in Genoa, has been interested in cinema since he was a teenager. In Milan, he began working as a screenwriter for the cinema. In 2009 he continued his training in Los Angeles. He returned to Italy in 2012 and founded his production company Cavalieri della Notte S.r.l. and the Little Big advertising team.*

# THE WHISPERER

by Katarzyna Sikorska Fiction 9'56" Poland 2019

22 Settembre ore 22:30 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\*



Katarzyna Sikorska

## OPERA PRIMA- First-time Filmmaker

**Nessun dialogo / No dialogue**

**Durata / Length:** 9'56"

**Argomento / Topic:** Magia nera / Black magic

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Polonia / Poland

**E-mail:** [catherine.sikorska@gmail.com](mailto:catherine.sikorska@gmail.com)

## Biografia / Biography

Studentessa di regia cinematografica alla Krzysztof Kieślowski Film School di Katowice. Regista e sceneggiatrice di cortometraggi e documentari: *Szeptucha* (The whisperer) - 2019; *The gap is always third* - 2019, *Noc za dnia* (When the night comes) - 2021.

*Student of Film Directing at The Krzysztof Kieślowski Film School in Katowice. Director and screenwriter of feature and documentary shorts films: Szeptucha (The whisperer) - 2019; The gap is always third - 2019, Noc za dnia (When the night comes) - 2021.*

# TROPICANA

by Francesco Romano Fiction 12'36" Italy 2020

22 Settembre ore 21:55 VILLANOVAFORRU (SU)

PIAZZA COSTITUZIONE

\*\*In caso di maltempo Centro di Accoglienza Straordinaria Hotel I Lecci Viale del Rosmarino\*\*



Francesco Romano

**Durata / Length:** 12'36"

**Lingua originale / Original language:** Italiano / Italian

**Sottotitoli / Subtitles:** Inglese / English

**Argomento / Topic:** Il regalo / The gift

**Luoghi delle riprese / Filming locations:** Trullo, Roma / Trullo, Rome

**E-mail:** [premierefilmdistribution@gmail.com](mailto:premierefilmdistribution@gmail.com)

## Biografia / Biography

Francesco Romano, classe 1992, dopo il liceo frequenta la facoltà di Arti Visive presso L'Università degli Studi di Salerno. Nel 2014 viene selezionato per l'Atelier di Cinema del Reale. Dal 2018 è allievo di regia del "Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma".

*Francesco Romano was born in 1992. After high school he attended the Faculty of Visual Arts at the University of Salerno. In 2014 he was selected for the Cinema del Reale Atelier. Since 2018 he has been a student of direction of the "Experimental Center of Cinematography in Rome".*