

# 1st LIFE AFTER OIL

## IX Sardinia Film Festival

Premi e motivazioni

Presidente di Giuria **Antonio Martino**

**Giuria:** **Carlo Dessì** (Direttore Sardinia Film Festival), **Gaetano Capizzi** (Direttore Cinemambiente), **Massimiliano Mazzotta** (Direttore Artistico Life After Oil) **Stefania Divertito** (Giornalista) e **Vincenzo Migaleddu** (Presidente ISDE Sardegna, Medici per l'ambiente)

### 1° PREMIO MIGLIOR DOCUMENTARIO

€ 1000,00 Offerto dal Comune di Martis

#### ***THE LITHIUM REVOLUTION di Andreas Pichler***

##### **Motivazione:**

Non c'è pace. Non c'è pace oggi e non c'è pace per il futuro. Nemmeno nel mondo silenzioso delle auto elettriche. Lithium revolution ci proietta in un futuro già contaminato dall'industria e dallo sfruttamento, che si ammantava di un'idea nuova, green, appunto rivoluzionaria: l'utilizzo dell'auto elettrica. Che però, per funzionare, utilizzano batterie al litio. Ed ecco che il futuro affonda le radici nei problemi antichi di una materia prima che – proprio come quelle tradizionali – comporta sfruttamento delle risorse umane e di quelle naturali. Lo sviluppo non è una linea retta, tanto meno un'ascesa: ce lo dimostrano gli autori di questo documentario che alterna le immagini rassicuranti delle auto ecologiche a quelle infernali delle miniere. Lo sviluppo è un cerchio: inizio e fine coincidono nella loro consequenzialità. E quindi anche la panacea degli eco-mali che affliggono le nostre città è meno lucente di quello che sembra: il mercato non decolla e dalla Cina all'Europa all'America, tutto il mondo resta col fiato sospeso, sperando nella scommessa che mostra già le sue crepe. C'eravamo illusi, di poter restare comodi nelle nostre poltrone e sorridere al pensiero del favoloso mondo elettrico. Ci riscopriamo agghiacciati e spaventati: se anche questa liana si spezza, chi ci impedirà di cadere nel baratro dell'insostenibilità dei nostri modelli di sviluppo?

La regia ci accompagna per mano, non lasciandoci mai atterriti di fronte al sospetto di dover mettere ancora una volta tutto in discussione. Ed è questa capacità di narrare senza scossoni che scava ancora di più nelle nostre coscienze.

## **1° PREMIO MIGLIOR CORTOMETRAGGIO**

€ 500,00 Offerto dalle Cantine Binzamanna di Martis

### ***FUKUSHIMA NO DAIYMO di Alessandro Tesei***

#### **Motivazione:**

Se oltre il petrolio la risposta dovesse essere il nucleare, ecco mostrate le conseguenze. E qui non si parla solo del disastro nucleare in sé, ma il messaggio arriva attraverso la caparbia di Masami, che sceglie di rimanere nella sua terra esponendosi volontariamente alle radiazioni. La terra, il proprio posto nel mondo: è questo che conta, che continua a contare, a costo di morire per questo. È un messaggio ancestrale, che lega tra loro le generazioni di uomini e donne ma che continuiamo a dimenticare, facendoci fagocitare da un'idea di sviluppo fugace e fatale.

Nessun risarcimento per le vittime della Tepco e del governo giapponese: perché quando si perde questo legame, nessun risarcimento sarebbe mai abbastanza.

---

## **PREMIO ISDE, MEDICI PER L'AMBIENTE**

(International society doctor for the environment) € 500,00

### ***TERRA NERA di Simone Ciani e Danilo Licciardello***

#### **Motivazione:**

Lucida e sensibile narrazione in un atto di denuncia che vede accomunati una regione del terzo mondo nel primo mondo e semplicemente del terzo modo in una sorte di distruzione del territorio, ambiente e luoghi di vita. Azione distruttiva che è spinta dai tentativi delle multinazionali del petrolio di perpetuare un modello di sviluppo non più sostenibile; il raggiungimento di tale "perpetuazione" non può che avvenire calpestando i più elementari **diritti dell'Uomo**.

---

**MENZIONE SPECIALE € 300,00 (WWF Sassari e Ass.Alambicco)**

### ***INTROSPECTION di Francesco Stefanizzi***

#### **Motivazione:**

La società della "vida pustis de su petròliu" ha necessità non solo di soluzioni tecnologiche ma anche di altri valori fondanti. La competizione dovrà cedere il passo alla collaborazione empatica. La scoperta del valore delle piccole cose porta con se la scoperta dell'**introspezione** non come atto di consapevolezza individuale ma come motore di una vita di relazioni. Buono auspicio per tutti e anche per chi questa vita di relazioni la sta incominciando nel migliore dei modi.

Miglior Regista (€ 350,00 Offerto da Salumi Bardana di Ozieri)  
***THE HUMAN HORSES* di Rosario Simanella e Marco Landini**

Miglior Fotografia (€ 300,00 Offerto da Comune di Elmas)  
***SUPRA NATURA* di Seth Morley e Dem (Aka Claudio Cecconi)**

Miglior Colonna Sonora (€ 300,00 Offerto da Comune di Elmas)  
***HOMETOWN MUTONIA* di ZimmerFrei**

Miglior Attore (Hotel Riviera di Castelsardo 2 pax x 2 notti)  
***TEODOSIO BARRESI* di Piccola storia di mare**

---

**PREMIO AMMENTOS** (Miglior Cortometraggio)

***LADIRI* di Andrea Mura**

**Motivazione:**

Per l'argomento trattato reale e concreto; per le immagini semplici, immediate e familiari e per la marcata ironia di alcune delle testimonianze degli intervistati, che sottolineano alcuni lati negativi della realtà che stiamo vivendo, ma che allo stesso tempo infondono anche una piccola speranza per il futuro.